Milliyet
ÇOCUK
19 Eylül 1988
Sayı: 38
400 Lira
(KDV Dahil)

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
KINGFISHER
A'dan Z'ye
KÜLTÜR
ANSİKLOPEDİSİ

YENİ
DERS YILINDA
BAŞARILAR
DİLERİZ

Milliyet

KARDEŞ

78

Fiyatı:
700 TL.
KDV
DAHİL

Ayın Armağanları

- **SİGNAL PLUS JEL'den HARİTA, HARF ŞABLONU VE GÖNYE**
- **NİLS VE UÇAN KAZ KİTABI**

Gülten Dayıoğlu'nun Öyküsü

MİNİK TAY

Klasiklerden Seçmeler

HANSEL VE GRETEL

ÇIKTI!...

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Yayın Hazırlık:
NACİ ÖZDAĞLI

Teknik Sekreter:
AYSEL UĞUR

Satış Müdürü:
NİYAZİ YEŞİL

Matbaa Müdürü:
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Müdür:
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık:
MEHMET YALAZI

İlan Sorumlusu:
NERGİS ARDA OK

19 Eylül 1988
Sayı: 38 ● Yıl: 17

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi Milliyet Yayınları Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/ İSTANBUL Telefonlar: 526 83 86 - 528 55 76-520 83 94 - 528 42 67

Abone Koşulları: Yıllık 20.800 TL. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi, Satış Servisi Cağaloğlu/ İstanbul.
Türkiye'de Satış Fiyatı: 400 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 600 TL.

BİZDEN SİZE

MEKTUPLAR... MEKTUPLAR... MEKTUPLAR... MEKTUPLAR... MEKTUPLAR...

BUNDAN birkaç hafta önce, sizlerden gelen mektuplara "kısacık" da olsa yanıt vereceğimizi söylemiştik. İşte sizlerden gelen mektupların bir bölümü:

Derginizi şubat ayından beri alıyorum. Eksik dergilerimi nasıl tamamlayabileceğimi acaba söyleyebilir misiniz?

SEVCAN AYYILMAZ
(Giresun)

Eksik dergilerinin tutarı kadar posta pulunu satış servisimize yollarsan, dergilerin en kısa sürede eline geçecektir.

Derginizi çok seviyorum. Derginizde yayımladığınız ansiklopediler çok yararlı. Kapağınızda yayımladığınız resimler de çok güzel. Bir de "F-16"nın resmini kapağınıza basarsanız çok sevinirim.

SELİM VANLI (Balıkesir)

Önümüzdeki sayılarımızda "F-16"yla ilgili bilgiler derginizde yer alacak sevgili okurumuz...

Derginizi 16 yıldan beri kesintisiz almaktayım. Eksik bulduğum yönleri maddeler halinde sıralayacağım:

1) Elli sayfalık derginin yaklaşık yirmiiki sayfasını çizgiromanlara ayırıyorsunuz. Türk ressamlarının hazırladıkları çizgi-romanlara da yer veremez misiniz?

2) "Bilmece-Bulmaca" sayfalarının azaltılması.

3) Ansiklopedi ekinin, sözlük durumundan çıkarılıp, gerçek anlamda daha geniş, eğitici ve öğretici bir nitelik kazandırılmasını istiyorum.

Not: Sevgili "Milliyet Çocuk", eğer bu mektubuma cevap verilmezse, bu eleştirileri size her hafta yazacağım...

BİLGETEKİN KALAY

İşte sorduğun soruların yanıtları sevgili Bilgetekin: 1) Türk ressamlarının hazırladıkları çizgiromanların yayımına yakında başlayacağız. Sinan Gündağcık arkadaşımızın hazırladığı "Mırnav"ı örnek sayabiliriz, 2) "Bilmece-Bulmaca" sayfalarımız en sevilen sayfalarımızdan olduğundan, azaltılmasını şimdilik düşünmüyoruz, 3) Önceki yıllarda tematik düzene göre hazırlanmış birçok ansiklopedi yayımlamıştık. Sanırız o ansiklopedilerden yararlanabilirsin. Bu yılki ansiklopedimiz ise hem ansiklopedi, hem de sözlük olarak hazırlandı.

Derginizi 2 yıldır zevkle okuyorum. Sizden isteğim Milliyet Çocuk okurları için bir kulüp kurmanızdır.

Sevgilerle...

GÖKAY KARADENİZ
(İstanbul)

Milliyet Çocuk kulübünün kuruluşu tamamlanmak üzere sevgili okurumuz...

Eksik fasiküllerimi adresime ödemeli olarak göndermenizi rica ediyorum.

İBRAHİM KAYA
(Nevşehir)

Ne yazık ki ödemeli dergi yollamıyoruz sevgili İbrahim. Eksik fasiküllerin için, eksik fasikül tutarı kadar posta pulunu satış servisimize yollaman gerekiyor.

Sevgili Milliyet Çocuk, derginizi aralıksız olarak alıyorum ve çok beğeniyorum. En çok Bilmece-Bulmaca bölümü hoşuma gidiyor. Acaba benim hazırladığım bulmacaları da yayımlayabilir misiniz?

EMRE ÜNAL

Hazırladığın bilmeceleri bekliyoruz sevgili Emre...

36. sayımızda yayımladığımız "Aydede'nin Öpücüğü" adlı öyküde yazar MEHMET GÜLER'in adı bir dizgi yanlışı sonucunda Gökhan Karaşahin olarak basılmıştır. Öykünün yazarı Mehmet Güler'dir. Düzeltir, özür dileriz...

İÇİNDEKİLER

Bizden Size 3
Zıp Zıp 4
Bilim-Teknik 10
Safari 12
Bilmece-Bulmaca 13-14
Uzay Fatihi Hans 15
Bilmece-Bulmaca 19-20
Totoş 21
Masal 25
Mektup Arkadaşı 26
Torgal 27
Okurdan Okura 31-32
Roman 34
Beyaz Diş 36
Leonardo da Vinci 40-41
Robin 42

ZIP ZIP

Konuşan Kutu

PARAYI ÖDEMEDEN ÇIKTIK... UMARIM ONU DOLANDIRDIĞIMIZI DÜŞÜNMEZ...

HEMEN ARA ONU!

İYİ FİKİR! TELEFON NUMARASI DA KESE KAĞIDINDA VAR...

DRAAİİİNNG

YANIT VERMİYOR! NEYSE, SONRA SÖYLERİZ!

FAZLA OYALANMAYALIM.... DUYUYOR MUSUN? FIRTINA KOPACAK GALİBA...

AMA HAVADA HİÇ BULUT YOK

BROOOMBOM

S PRIX!

HAYDİ, SIRA BİZDE... HEMEN GEÇELİM!..

BU KIRMIZI IŞIK DA SÖNMEK BİLMİYOR BİR TÜRLÜ... GEÇ KALACAĞIZ YAHU...

SAKİN OL! SAKİN OL!

JO!!! BAK! ŞURAYA BAK!! BİR TANE DAHA!!..

BAS GAZA! NE BEKLİYORSUN!! KANIN MI DONDU?!

TDC

AMA KIRMIZI IŞIK SÖNMEDİ

VVVVVVRoooooooooooo

KİM TAKAR IŞIĞI ŞİMDİ!! !!!?

TRAFİK POLİSLERİ TAKAR!

İŞTE ONLAR! TAM ÖNLERİNDE DUR! SEN DİREKSİYONDA KAL! BEN İNİP ONLU ALACAĞIM...

VROOOOOO

KARŞI GELİRLERSE SOL KOLUMUN ALTINDAKİNİ KULLANABİLİRİM!

DURUN BİR DAKİKA!..

BEREKET VERSİN Kİ TAM ZAMANINDA YETİŞTİM.// HENÜZ FARKINDA DEĞİLSİNİZ AMA YAŞAMINIZI BANA BORÇLUSUNUZ./

AZ ÖNCEKİ ADAM!

TEŞEKKÜR ETMEĞE GEREK YOK. GÖREVİM BU.

BU KUTUNUN İÇİNDEKİ ETİN SAĞLIĞA ZARARLI OLDUĞU AÇIKLANDI. BUNU YİYEN KÖPEKLERİN DİŞLERİ VE TÜYLERİ DÖKÜLÜYOR, ÜLSER, KANSER HER TÜRLÜ HASTALIĞA YAKALANIYORLAR, GECELERİ DE YIRTICI DEV KEDİLERİN DÜŞÜNÜ GÖRÜYORLAR.

¡OPLUM SAĞLIĞININ GEREĞİ OLARAK BU KUTULARI TOPLAMAKLA GÖREVLİYİM. SİZE ÜCRETİNİ ÖDEYECEĞİM.

OLMAZ!

İSTERSEN İÇ KATINI VER OLMAZ! BENİM BU KONSERVEYE OLAN BAĞLILIĞIM TIPKI T.V'DEKİ DİZİ FİLMLER GİBİ... BİR TÜRLÜ BİTMEZ!

İKİ KATINI VERİRİM.

BEN SADIK BİR AŞIĞIM.

YILLARDIR, BUNDAN BAŞKA MARKA KONSERVE YEMEM BEN. SAĞLIĞIM DA YERİNDE... DEMİR GİBİYİM. TÜYLERİM DE HİÇ DÖKÜLMEDİ. GECELERİ DE HEP GÜZEL DÜŞLER GÖRÜRÜM.

BU KONSERVE SATILIK DEĞİL BEYEFENDİ... HOŞÇAKA... ?!?!

BORS

YANILIYORSUNUZ!

ÜCRETİ ÖDENDİKTEN SONRA HERŞEY SATIN ALINABİLİR

HOLLA BAKALIM KONSERVEYİ!

SİZİ NASIL CİDDİYE ALALIM EVLADIM... HIII? SİLAHINIZ DOLU BİLE DEĞİL!

TAMAM! BİZİM KİSİ GÜNLERİ ANIMSADI!

NEE?!

Sürecek

YAKLAŞIK DÖRT AYLIK TATİL SONA ERDİ. ARTIK GÜNEŞ VE DENİZLE AYRILIK ZAMANI GELDİ ÇATTI...

MERHABA OKUL

■ **88-89 yeni ders yılı bu hafta başlıyor. Yeni ders yılında hepinize başarılar diliyoruz...**

EVET arkadaşlar, yeni bir ders yılına daha başlıyoruz. 19 Eylül'le birlikte 88-89 öğretim yılına gireceğiz. Ve tabii ilk zamanlarda bir bocalama dönemi geçireceğiz. Ne de olsa, yaklaşık üç buçuk aylık bir tatil döneminden sonra derslere ilk başta uyum sağlamak biraz güç olacak. Tatil günlerini, bahçede oynadığımız arkadaşları, kumsaldaki dalgaları birer birer özlemle anacağız ilk günlerde...

Ama bir süre sonra bir de bakacağız ki, tatil dönemi boyunca görmediğimiz arkadaşlarımız ve öğretmenlerimizle birlikteyiz. Geçen bütün bir yıl boyunca yaşanan acı, tatlı, komik olaylar bir bir canlanmaya başlayacak gözlerinizde. **"Hatırlıyor musun, ders çalışmadığımızı öğretmen ne biçim anlamıştı..."** ya da **"Şu gün ne kadar çok eğlenmiştik"** gibi pek çok yaşanmış olay dillerinizde dolaşıp duracak. Ve başlanan yeni ders yılı bundan sonraki yıla anlatılacak pek çok anının başlangıcı olacak.

Peki siz bu sıralarda neler yaptınız bakalım? Sanırız herkes kendine göre okula hazırlandı. Sabahleyin çantalarınızı, önlüklerinizi alıp doğruca okul bahçesine yol alacaksınız. Ve orada arkadaşlarınızla kucaklaşıp hep birlikte sınıflarınıza da ğılacaksınız. Böylelikle yeni bir öğretim yılına daha "Merhaba" diyerek başlanılacak.

Sizlerden bu yıl ve daha sonraki yıllarda beklenecek tek şey sorumluluklarınızın bilincinde olarak sizlerden beklenenleri elinizden geldiğince yerine getirmeniz. Unutmayınki her anne, baba çocuğunun yaşamda iyi bir yere gelmesini ister. Onların başarıları anne, babaların en büyük mutluluk ve kıvancı olacaktır. Sizleri ellerinden

ÖĞRETMENİN DEDİKLERİ

Sular
Geceden gündüze akar dedi
öğretmen
Yoksa ben su muyum?
Çiçekler de
Uyurlar dedi öğretmen
Yoksa ben çiçek miyim?
Uçurtmalar
Yeryüzünden gökyüzünü görür dedi
öğretmen
Yoksa ben uçurtma mıyım?

Fazıl Hüsnü Dağlarca

geldiği ölçüde iyi yetiştirmeye ve okutmaya çalışan o en sevdiğiniz, en can varlıklarınızı sevindirmeyi, mutlu görmeyi hepiniz istersiniz. O halde şu sıralarda sizlere düşen derslerinizi çalışıp onları okul konusunda üzmemeniz. Unutmayınki her şey sizlerin iyiliğiniz için. Yaşamdaki tüm başarılar okumaktan geçer.

Amacımız sizlere burada öğüt vermek. Ama bilmelisiniz ki en iyi dileklerimiz her zaman sizlerle. Sizleri mutlu, başarılı görmek bizim en büyük mutluluğumuz. Ve yine sizin okuldaki başarılanız bizlerin mutluluğu...

Tabii işin bir de öteki yanı okul dönüşleri... Zilin çalmasıyla birlikte sınıftan boşalan çocuklar sokakları neşeli bir ıslık gibi doldurmaya başlarlar. Şair **Şükrü Enis Regü**'nün dediği gibi:

Okuldan çıkınca akşamları,
Hüzünlü hüzünlü bakar
Arkamdan
Sınıfın kara tahtası.

Gerçekten de bütün gün boyunca önünde pek çok bilginin öğretilip pek çok anın yaşandığı kara tahta artık bomboş kalmıştır. Ertesi gün yine çocuklarıyla buluşmayı dört gözle beklemektedir. Ertesi gün olunca da yine aynı neşeli bir ıslıkçasına çocuklar, sınıfları dolduracaklardır. Yalnızca öteki günlerden tek farkı bilgi dağarcıklarının hep bir öncekine göre daha fazla yüklenip ağırlaşması olacak. Bunlar her geçen gün yaşanacak. Taa ki, yeni bir tatil dönemine varana kadar...

Ardından yine yaşanan tatil günleri ve yine onun ardından şimdi olduğu gibi yepyeni bir ders yılı daha...

Evet arkadaşlar, okulların başladığı şu günlerde tatilden yana dinlenmiş olan beyinlerinizle derslerin büyük karşılaşması olacak sanırız. Ve biz eminizki bu karşılaşmada sizler galip gelerek bir önceki yıla karşın daha yüklü bilgi dağarcığıyla ilerki ders yıllarına nice "Merhaba"lar diyeceksiniz.

Bizden de size nice başarılar...

OKUL TÜRKÜSÜ

Çok severiz biz okulu
Kitabımız bilgi dolu
Okur, yazar her Türk oğlu
Yükselmenin budur yolu
Biz okullu çocuklarız
Hem çalışır, hem oynarız.

Kâğıt, kalem, kitap, defter
Bizi bunlar adam eder
Öğretmeni candan dinler
Öğreniriz pek çok şeyler
Biz okullu çocuklarız
Hem çalışır, hem oynarız.

Hasan-Ali YÜCEL

SINIFTA

Sınıf kendi evimiz
Tertemiz tutmalıyız
Çamurlanmasın yerler
Sonra bize ne derler?
Açık kalsın pencere
Kağıt atmayın yere
Ya öğretmen girerse
Ne ayıp size derse?
Tahtayı kirletmeyin
Duvarı pisletmeyin,
Herkes sizi kıskansın
Üçüncü sınıf sansın,
Çocuklar uslu durun
Rahat, rahat oturun
Kimse sevmez haşarı,
Kavgacı çocukları!...

İlhami Bekir TEZ

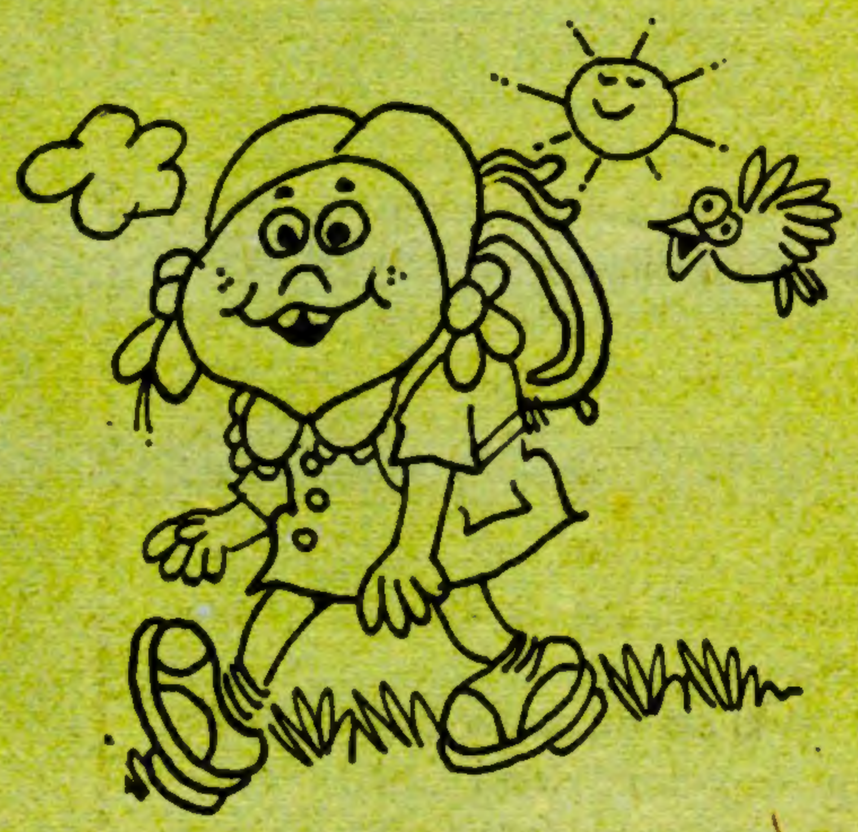
OKULA GİDEN ÇOCUK

Siyah önlük beyaz yaka
Elimde kocaman çanta
Bambaşka biri oldum
Tanımadı beni ayna

Büyüdüm artık anne
Kocaman çocuk oldum
Bak işte hiç korkmadan
Okula gidiyorum

Okul yolunda kuş gibi
Uçmak geliyor içimden
Bu defacık anneciğim
Tut istersen elimden

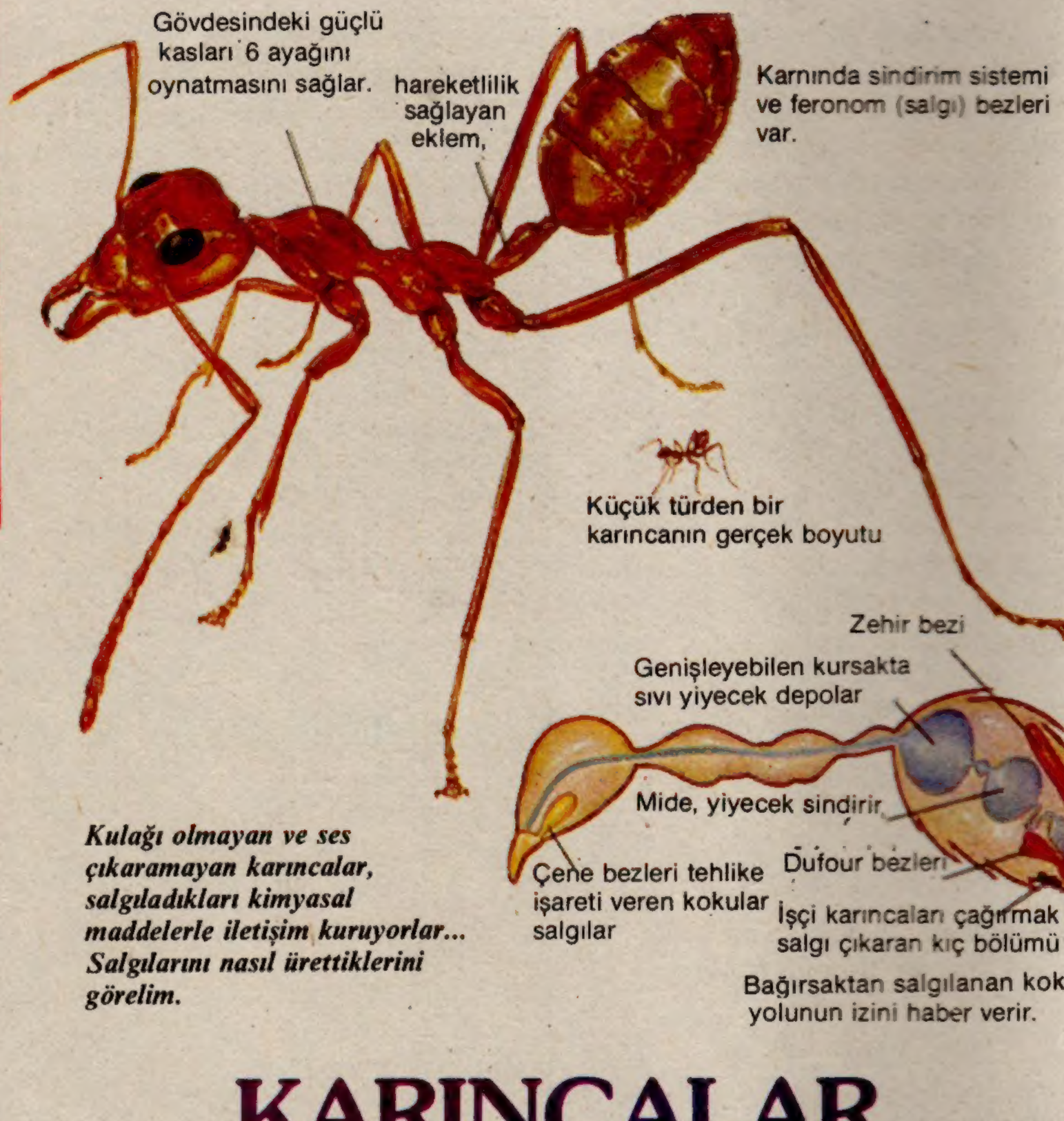
AZİZ KARADENİZ



BİLİM ve TEKNİK

Hazırlayan: **REŞİT AŞÇIOĞLU**

KARINCALAR SALGILADIKLARI KOKULARLA HABERLEŞİYORLAR



Kulağı olmayan ve ses çıkaramayan karıncalar, salgıladıkları kimyasal maddelerle iletişim kuruyorlar... Salgılarını nasıl ürettiklerini görelim.

KARINCALAR, sıkı işbirliğine dayanan topluluklar oluşturduklarından aralarında haberleşmeye gerek duyarlar. Bu haber iletişimine en azından yuvalarını yabancılara karşı koruma açısından gereksinim duyarlar.

Karıncalar kendi aralarında anlaşmayı sağlamak için kimyasal madde salgılar.

Karıncalar üzerindeki incelemeleri için yaşamının 60 yılını veren Prof. **Bert Hölldobler,** karıncaların birer **"kimya fabrikası"** olduklarını söylüyor. Feronom adı verilen karınca salgıları, karıncaların **"konuşma dili"** ya da **"alfabeleri"**ni oluşturur.

Salgıladıkları kimyasal maddelerin ilettiği kokularla birbirlerine yiyeceklerin yerini bildirirler. Eğer bir tehlike sezerlerse, bunu da yine salgıların kokusuyla yuva arkadaşlarına iletirler.

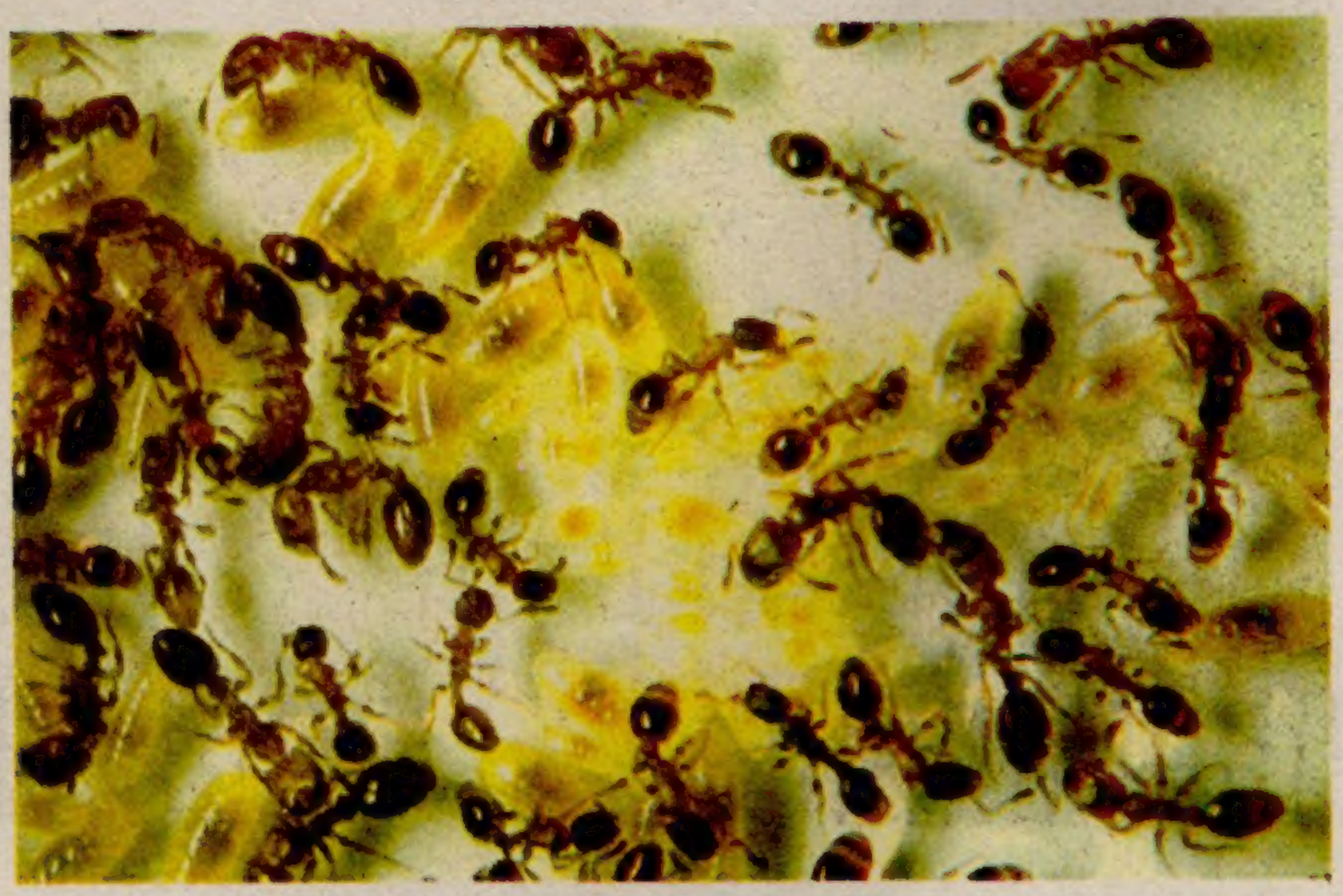
Yeni doğan yavrulara bakmak, kraliçelerinin bakım ve rahatını sağlamak, cinsel birleşme, koloniye ait yuvanın sınırlarını saptamak gibi işlerde hep feronom salgılarıyla haberleşirler.

"Sosyal" oluşları ne anlama gelir?

Bir karınca kolonisinin fertleri, kendi aralarında bir aile bağı oluşturur. Tıpkı insanların bir aile oluşturmaları ve aralarında bağların bulunması gibi.

Prof.Hölldobler, **"Bir karınca kolonisinin fertleri, insanların oluşturduğu aileye kıyasla, daha sıkı bağlarla birbirlerine bağlıdırlar."** diyor.

Aynı profesöre göre bilginler, insanların bencilliğinin yanı sıra, sahip bulundukları başkalarına yardım etmek ve akrabaya yakınlık duy-



mak gibi özelliklerinin niteliğini inceleyip kavramak için hayvanlar arasında en çok karıncaları incelemeye vakit ayırmışlardır. Ve bilginler, bu konuda karıncalardan çok şey öğrenmişlerdir.

Bilginlerin kanısınca, kolonisine ait bir **"yuva arkadaşı"**na bir tehlikeyi haber vermek için çırpınan karıncanın karşısına çıkan engeller yüzünden görevini yapamamaktan ötürü çatladığı bile olmaktadır.

Karıncada bu özelliği normal karşılamak gerek. Çünkü "başkacı" olma özelliği, koloniden birinin ya da yavru karıncaların açlığını feronomlar aracılığıyla bildirmesi üzerine ağzında hazır yemeği olan karınca, hemen antenini çıkarır, mesajı alır ve çene kemiğinde sıkı sıkıya tuttuğu yiyecek kırıntısını büyük fedakârlıkla "yuva mensubu"na verir.

Yolda, tarlada rastgeldiğiniz ve hiç önem vermediğiniz küçücük karıncaların dünyasında ne büyük olaylar yer alıyor değil mi çocuklar?

Bilginlerin karıncalara bu kadar çok vakit ayırmaları onlara ait sırların çözülmesiyle, belki insan davranışlarına ya da yaşayışına ait sırlar çözme umudunu taşır.

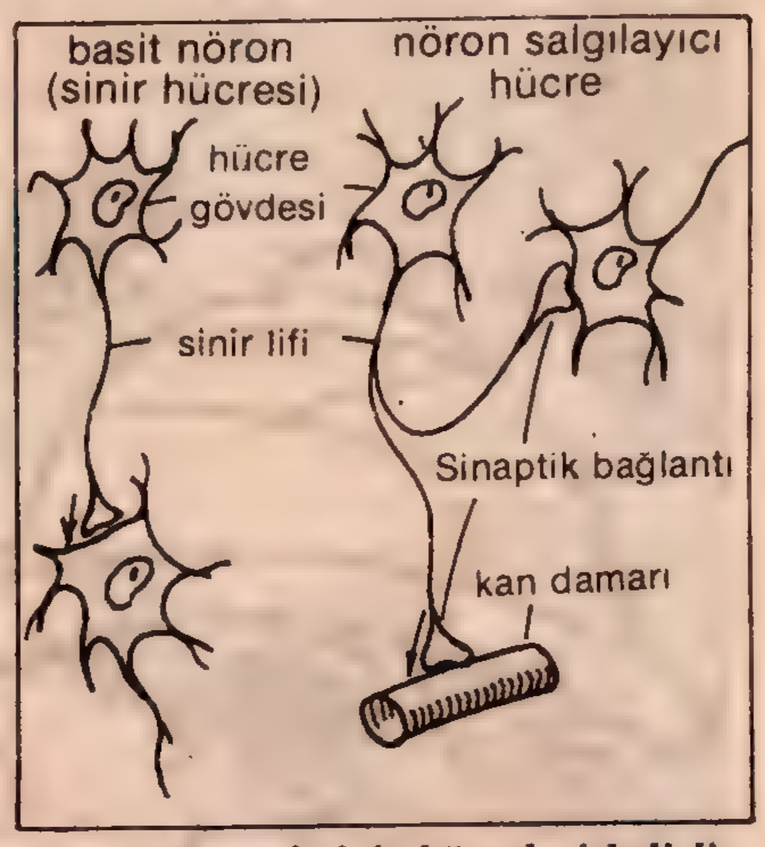
İşçi karınçaların tümü dişidir

Karınca kolonilerinin başında bir kraliçe karınca vardır. Koloninin ortak anasıdır. Dişi karıncalar kolonide çoğunluğu oluşturur. Fakat hepsi de doğurgan değildir. İşçi karıncalar doğurganlıklarını kullanmazlar ve kendilerini çalışmaya verirler. Kraliçe ise koloniye ait tüm yumurtaları sağlar. Asker karıncalar da yuvanın sınırlarını düşmana karşı korurlar. Kraliçe ile çiftleşecek erkek karıncaları koruyan asker karıncalar, yuva sınırlarının korunmasında canlarını da feda ederler.

Yeryüzünde yaklaşık 100 milyon yıl önce belirdiği sanılan karıncaların evrim boyunca insanoğlu gibi doğa ile mücadele için aralarında işbirliği yapmayı öğrendiği bilginlerce ifade ediliyor.

Karıncanın Beyninde 500.000 Sinir Hücresi (Nöron) Var

Karıncanın beyninde 500.000 sinir hücresi var. Son olarak bilginler, ağaç kurtçuğunun beyin hücrelerini inceleme olanağı buldular. Yandaki resimde iki çeşit nöron görülüyor. Bunlardan biri basit nöron (sinir hücresi) diğeri ise nöron-salgılayıcı hücresidir. Nöronların görevi o varlığın davranışlarını yönlendirmektir. Nöronlar yani sinir hücreleri belirli bir davranış komutu göndermek için sinyal verir. Beyindeki sinir hücresinden vücuttaki sinir dokularına giden elektriksel sinyalli komutlar o varlığın davranışlarını yönlendirir. Yandaki şeklin solundaki bir sinir hücresinden diğerine elektriksel sinyal (sinaps)'in sinir dokusu aracılığıyla bağlantısını görüyorsunuz. Sinir hücrelerinin, yapılması istenen faaliyete ilişkin hücrelere sinyali, kimyasal maddelerin ulaştırılmasıyla olur. Şeklin sağ bölümünde ise iki nöron arasındaki sinaptik, uçtan kan damarına sinyal gönderiliş görülüyor. Bilginler, bu belirlemeleri normal mikroskopla değil, milimetrenin milyonda birini gösteren elektron-mikroskoplarla izleyebilmişlerdir.



Nöronlar yani sinir hücreleri belirli bir davranış komutu göndermek için sinyal verirler.

Hava kabarcığının teki, dalgıcın beyin damarlarından birini tıkamaya yeterlidir.

GAZOZ ŞİŞESİNİN KAPAĞI AÇILINCA NEDEN HAVA KABARCIKLARI ÇIKAR?

Gazoz şişesinin içindeki sıvı, belirli bir basınç altında tutularak kapaklanmıştır.

Kapağı açınca, o basınç yok olduğundan sıvı içinde çözünmüş durumdaki karbondiyoksit (CO_2) serbest kalır ve gaz olarak havalanır. Çünkü, şişe içindeki basınç, normal 1 atmosferlik yeryüzü basıncından fazladır.

Kanımızda da oksijen yeryüzünde belirli bir basınç altında çözünmüş durumdadır. Eğer yeryüzündeki 1 atmosferlik basıncın çözünmüş durumda ve yeterli miktarda tuttuğu oksijen, uzaya çıkmaktan ya da denizin dibine inmekten ötürü basınç değişikliğine uğrarsa, yandaki yazıda belirttiğimiz gibi, özel önlemler almak gerekir.

Dalgıcı denizin derinliklerinden yukarı çekerken, dalgıç biraz süratli çekilirse, gazoz şişesindeki anlattığımız durum, insan vücudunda tekrarlanır. Yukarı çıkarken basınç azaldığından kanda çözünmüş gaz birden "hava"laşıp hava kabarcıkları yapar. Hava kabarcıklarından bir tanesi beyin damarlarımızı tıkarsa "vurgun" yenilmiş olur. Yani, felç durumuyla karşılaşırız.

HAYVANLAR ARASINDA

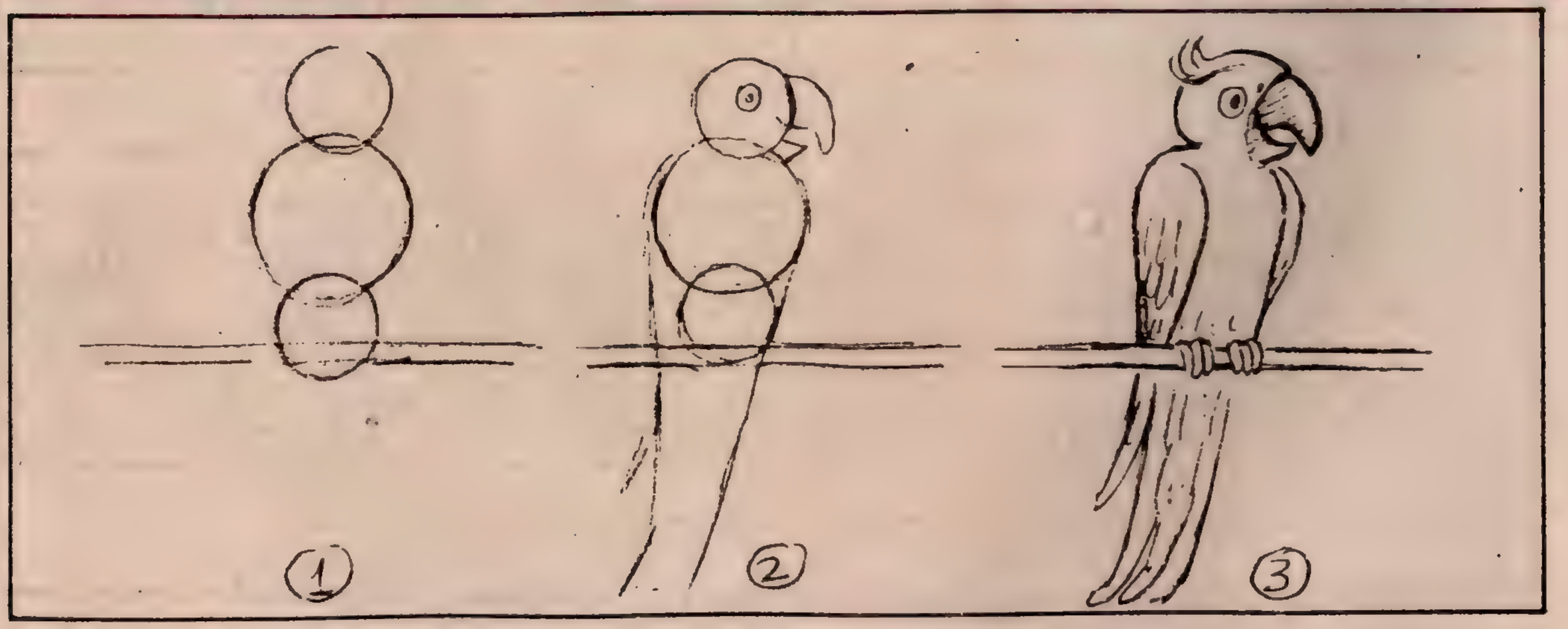
ŞAFARİ

Yazan ve Çizen: MÜMTAZ ARIKAN

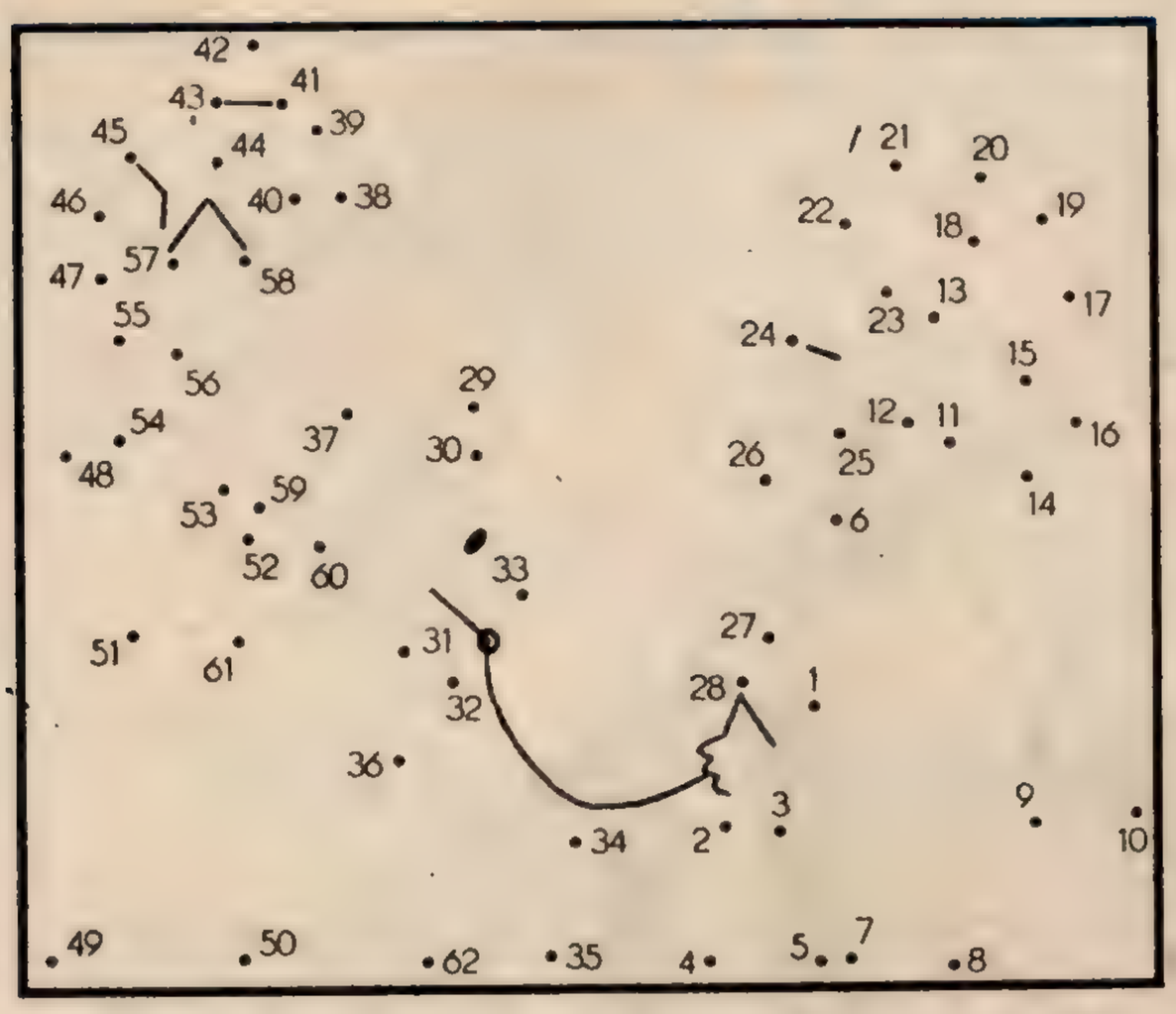
Amerika Papağanı
(Ara Chloroptera)

Papağan, 300'den çok türü bulunan bir kuştur ve evcilleştirilebilen hayvanların en sevilenlerindendir. Milattan önce 400 yıllarında bile tropiklerden Avrupa'ya getirilen papağanlar kayıtlara geçmiştir. Çoğunlukla sıcak bölgelerde yaşayan papağanların alay ve taklit yetenekleri çok ünlüdür. Bazıları cümle bile söyleyebilmektedir. Güney Amerika'da bulunan papağan türü ise, hem konuşma yeteneği hem de tüylerinin parlak renkleriyle ilgi çekmektedir.

HAYVANLARI KOLAYCA ÇİZELİM!

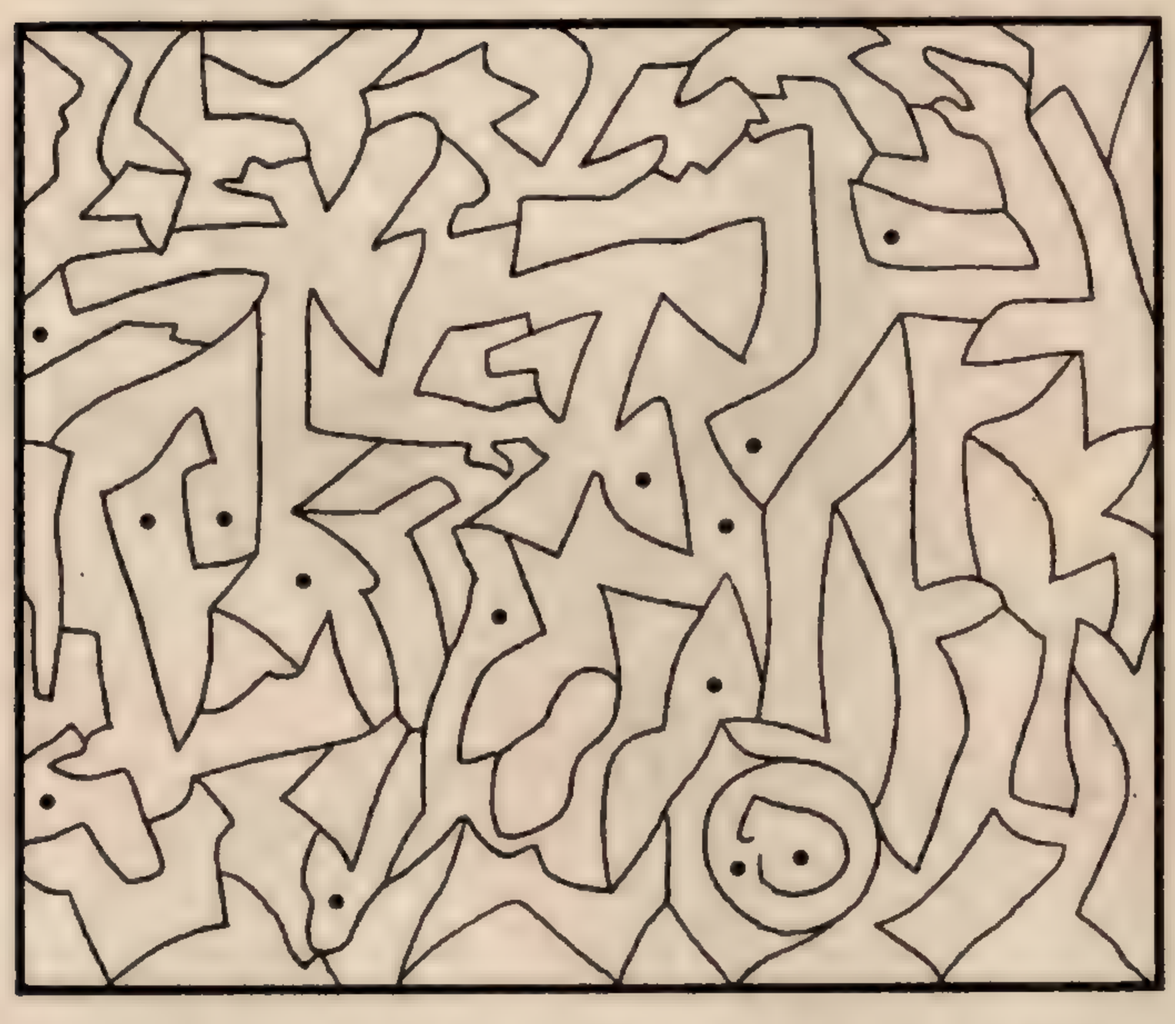


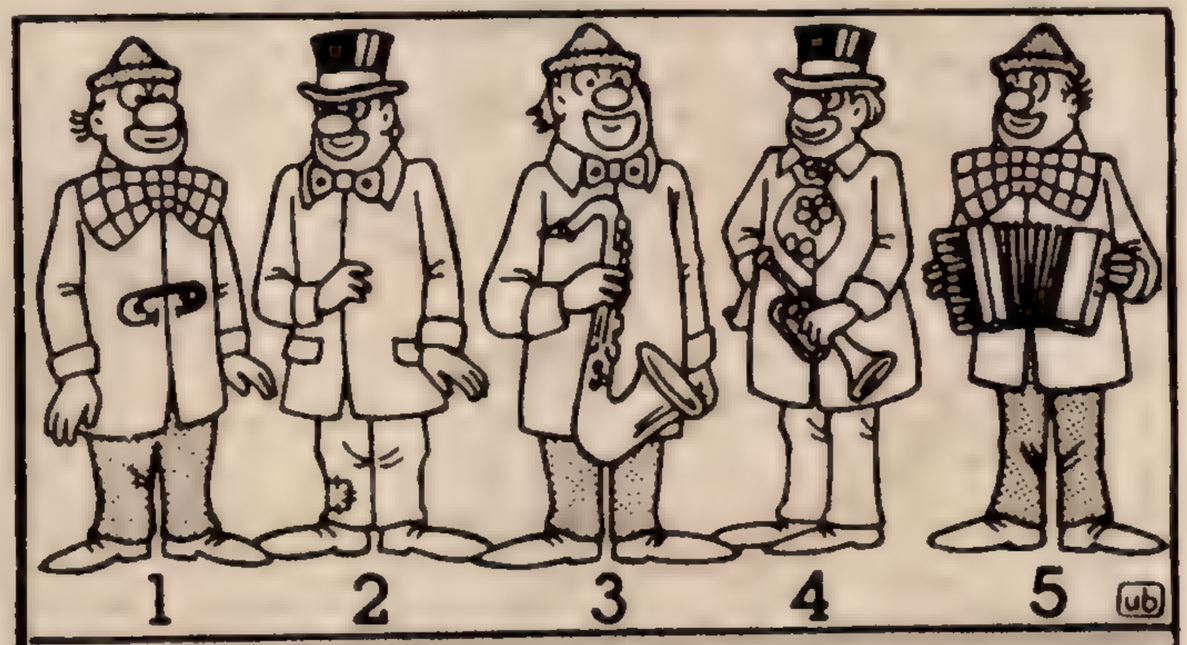
BİLMECE



Noktaları birleştirin, bakalım ortaya ne çıkacak?

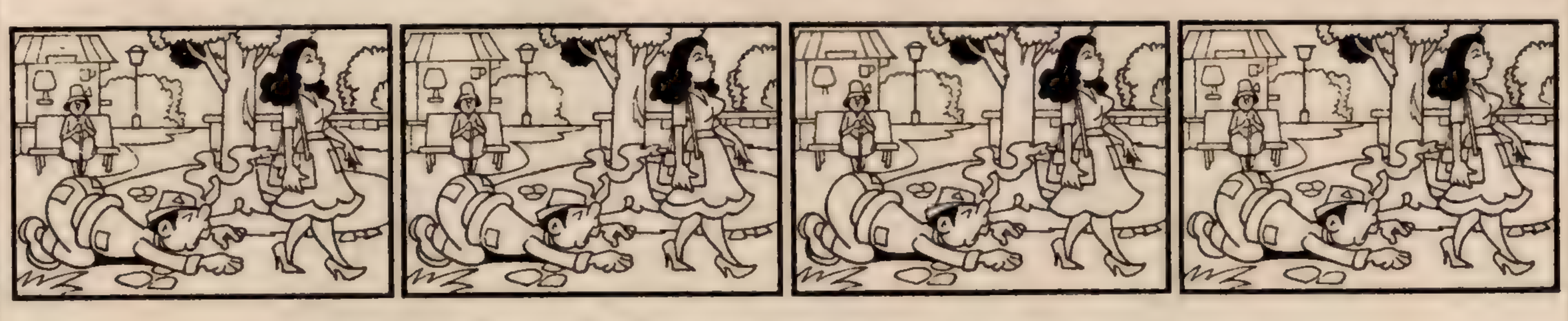
Tamamlanmamış Resim: Resimdeki eksiklikleri bulabilir misiniz?





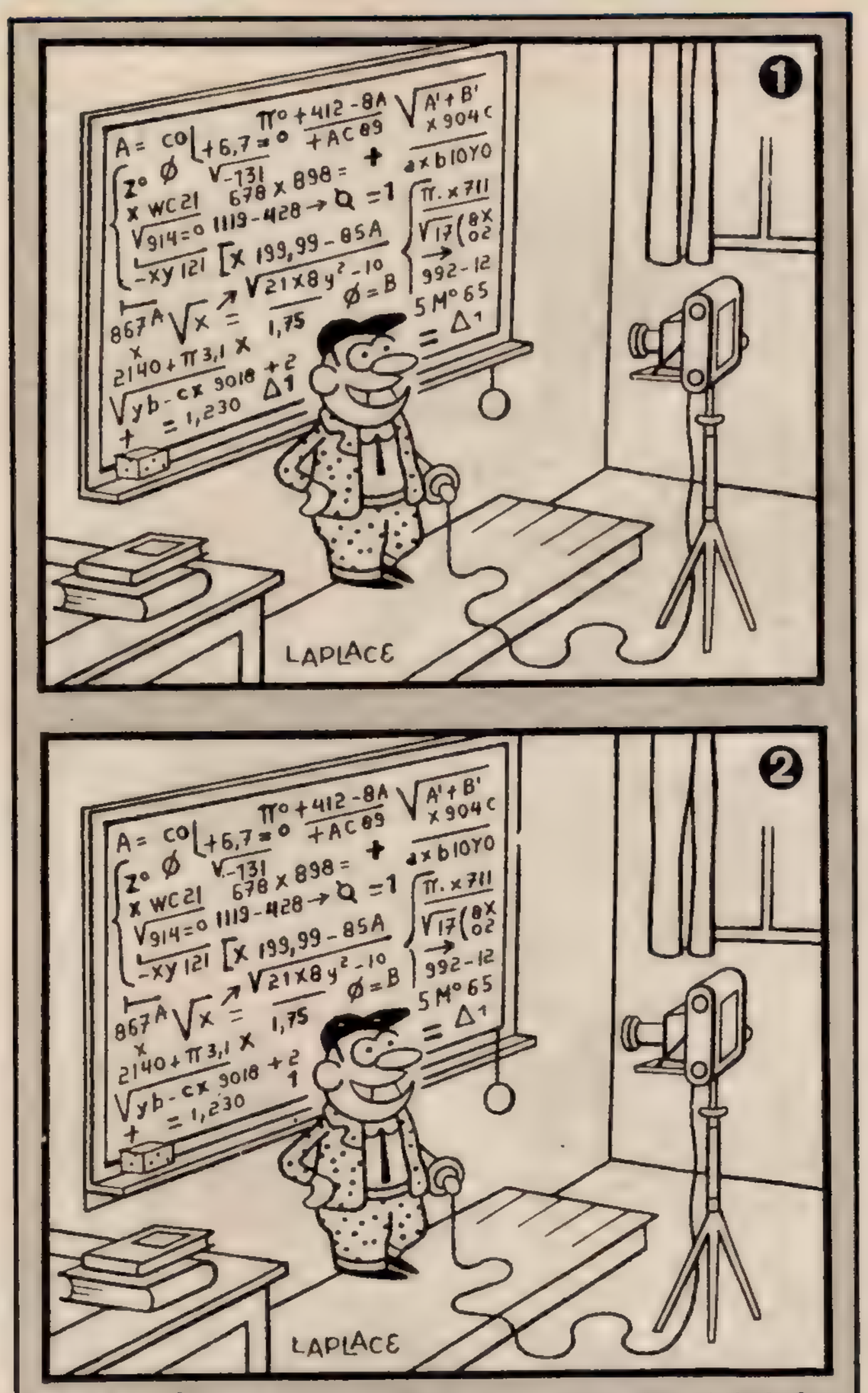
Kim Kimdir?: Müzik aleti çalmasını bilmeyen Ali'nin şapkasıyla Veli'nin şapkası ve Can'ın kravatı birbirinin aynı. Can'ın şapkası da Memo'nunkiyle eş. Ayrıca onun kravatı da Cem'inki gibi. Şekildeki insanların adlarını bulabilir misiniz?

Noktalı yerleri boyayın, bakalım ortaya ne çıkacak?



EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki farkları bulabilir misiniz?

BULMACA

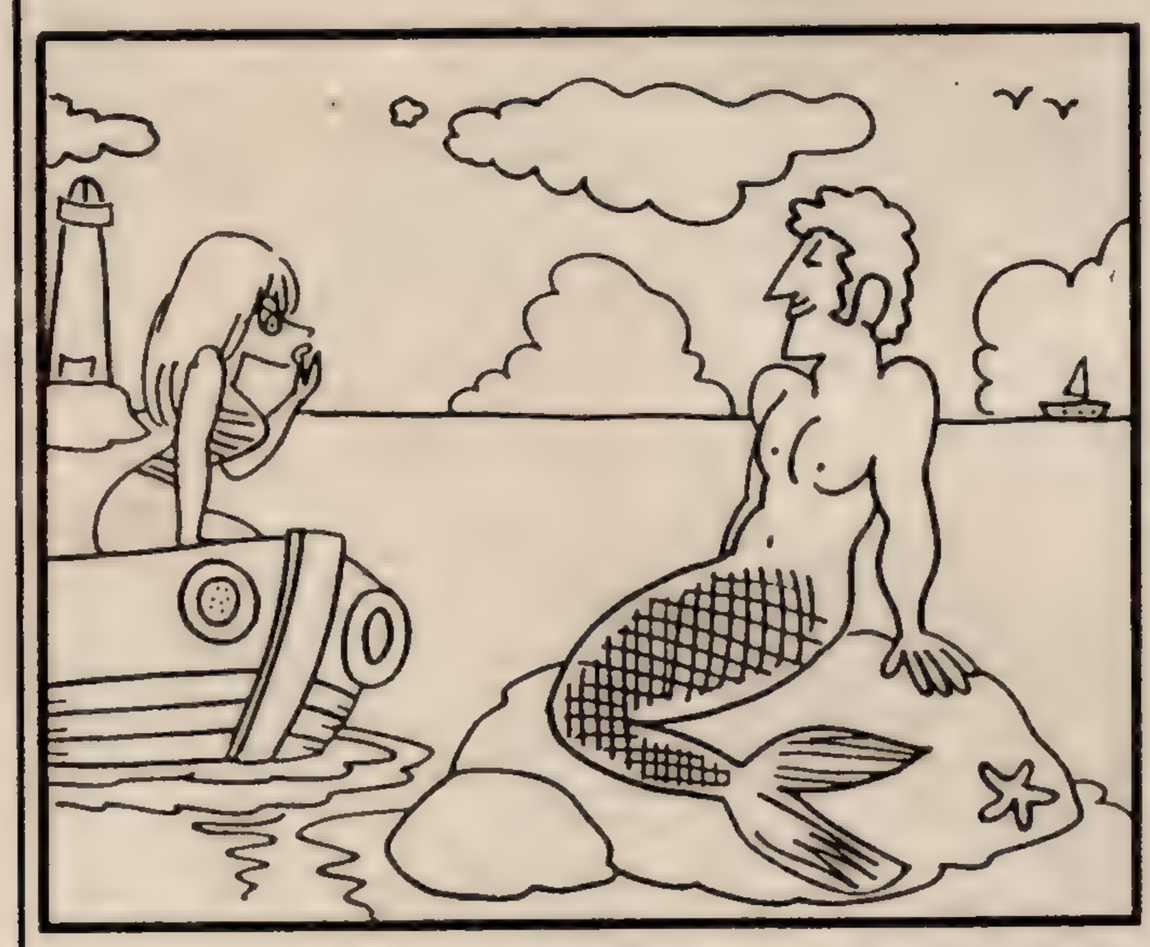


8 FARK: Resimlerdeki 8 farkı bulabilir misiniz?

SULU BİLMECE

Bu adam ne yapıyor?

(Kalp kırıyor)



7 BENZER: İki resimdeki yedi benzer şekli bulabilir misiniz?

UZAY FATİHİ HANS

Tutsak

ALDIĞIMIZ EMRİ, PEK HOŞ OLMASA DA YERİNE GETİRMELİYİZ!

EVET... HADİ BAKALIM KALK

DİNLE KIZIM... HANS AKLINI KAYBETTİ... GEÇMİŞİ DEĞİŞTİRMEK OLANAKSIZDIR... BİZ EMİR ALDIK ÖLMEK ZORUNDASIN

EVET BİLİYORUM HANS'I CEZALANDIRMAK İÇİN BANA İŞKENCE YAPACAKSINIZ

ASLINDA SEN ANLAYIŞLI DAVRANIRSAN SORUN ÇIKMAZ... YOK OLMAN GEREKİYOR...

EVET ÖYLE...

KISACASI... BU ŞİŞENİN İÇİNDEKİNİ İÇERSEN HİÇ ACI ÇEKMEDEN, HEMEN ÖLÜRSÜN... BÖYLEÇE HANS'IN GERİ DÖNMEKTEN BAŞKA ÇARESİ KALMAZ...

EVET... BU NEDENLE ÖLMEN GEREKİYOR!..

HANS... KURTULACAK MI?

EVET.. İÇ!

TAMAM... BÖYLESİ DAHA İYİ OLACAK...

DUR ORKİDE... SAKIN İÇME!

HAAAH!

HAAAH!

UYYY!

AZ KALSIN İÇECEKTİN... OYSA SENİ UYARMIŞTIM... BU ADAMLARA GÜVEN OLMAZ...

OH... HERŞEYİN DÜZELECEĞİNİ SANMIŞTIM

ŞİMDİ NE OLACAK?

EĞER DOĞRU ANLIYORSAM, SENİN DÖNEMİNİN NÖBETÇİLERİ BİZİ KOVALAYACAKLAR

EĞER BURADA KALIRSAK, NÖBETÇİLER YA DA VALSARY'İN ADAMLARI BİZİ HEMEN YAKALAYACAKLARDIR!

NE YAPACAĞIZ?

EN İYİSİ HİÇ AKLIMIZA GELMEYECEK BİR YERE GİTMEK... EVET, DENEMEYE DEĞER!

ZATEN, SEÇİM HAKKIMIZ KALMADI!

BU KEZ BİRBİRİMİZDEN AYRILMAYACAĞIZ.. BENİMLE GELİYORSUN, BENİM ZAMANIMA GİDECEĞİZ!

DENZ VE ZEBOA ADLI AJANLAR HAKKINDA RAPOR İSTİYORUM.

HİÇ HABER YOK!

HANS HAKKINDA RAPOR İSTİYORUM.

ZAMAN MAKİNESİYLE GİZLİCE GELDİ - KENDİNDA BİR DE YOLCU VAR.

DEMEK "TESTİ" BAŞARIYLA SONUÇLANDIRDI. DENZ VE ZEBOA'DAN KURTULDU... KIZI KENTE GETİREREK YASALARA KARŞI GELDİ... AMA ONU BENİM HER AN REHİNE OLARAK KULLANABİLECEĞİMİ DÜŞÜNMÜYOR.

ZEBOA VE DENZ NE OLACAK?

ÖNEMLİ DEĞİL... SON ZAMANLARDA OLDUKÇA BAŞARISIZDILAR. DÖNMEZLERSE BU, SON BAŞARISIZLIKLARI OLUR...

KENT NE KADAR DEĞİŞMİŞ HANS...

BİZİM İÇİN ÇOKTAN ALARM VERİLMİŞTİR ORKİDE... BUNDAN BÖYLE ÇEVREMİZDEKİ HERKES BİZE DÜŞMAN OLABİLİR!

BİLMECE

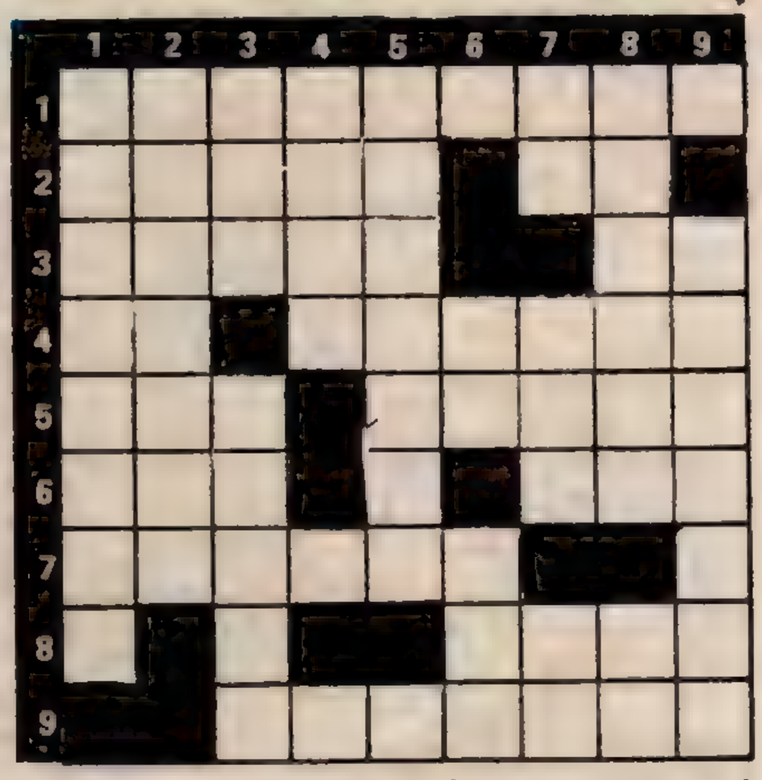
SULU BİLMECE

Adamın başına bir kâğıt düşmüş. Adam kâğıdı almış, okumuş. Ve hemen ölmüş. Niçin?

(Kâğıdın üzerinde "5 ton" yazıyormuş da ondan)

Eş Desenler: Yukarıdaki resimde 3 kez çizilmiş 7'şer desen var. Bunları bulabilir misiniz?

KARE BULMACA

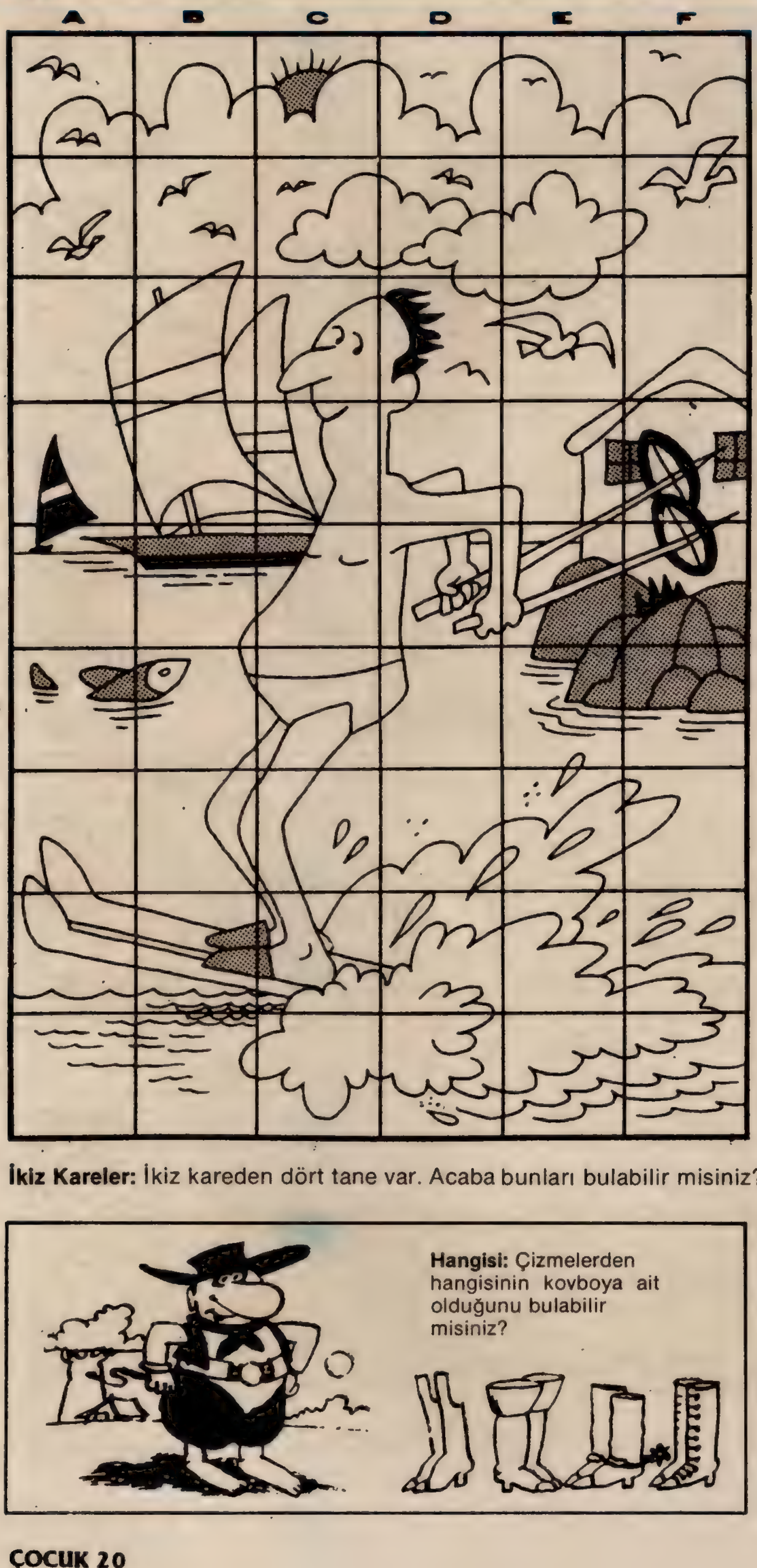


SOLDAN SAĞA: 1- Vagonları çeken büyük buhar makinesi. 2- İkaz - İlave. 3- Çaresiz - Beyaz. 4- Kırmızı - Ayıplama. 5- Hisse - İçinde öteberi yıkanılan yayvan madeni kap. 6- Fakat, lakin - Dede, büyükbaba. 7- Kadınların kaşlarına sürdükleri siyah boya. 8- Askeri bir birlik. 9- Kayınvalide

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Eğlence ve oyun tesislerinin toplu olarak bulunduğu geniş alan. 2- Vakit kazanmak için aldatmak. 3- Bir soru - Bir şeyin yapılmaması buyruğu. 4- Ekin biçmeye yarar alet. 5- Mırıldanma sesi. 6- Bir soru - Damarlarımızda dolaşan sıvı. 7- Bir tür cetvel - Halk arasında sayılan, sözü geçen erkeklere verilen san - Bir nota. 8- Bir yerde oturma, yerleşme - En kısa zaman süresi. 9- Ötücü bir kuş adı.

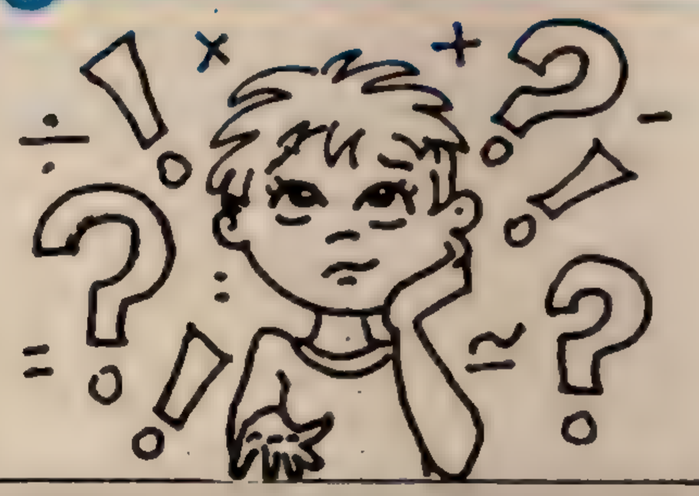
Yukarıdaki resimdeki gariplikleri bulabilir misiniz?

BULMACA



İkiz Kareler: İkiz kareden dört tane var. Acaba bunları bulabilir misiniz?

Hangisi: Çizmelerden hangisinin kovboya ait olduğunu bulabilir misiniz?

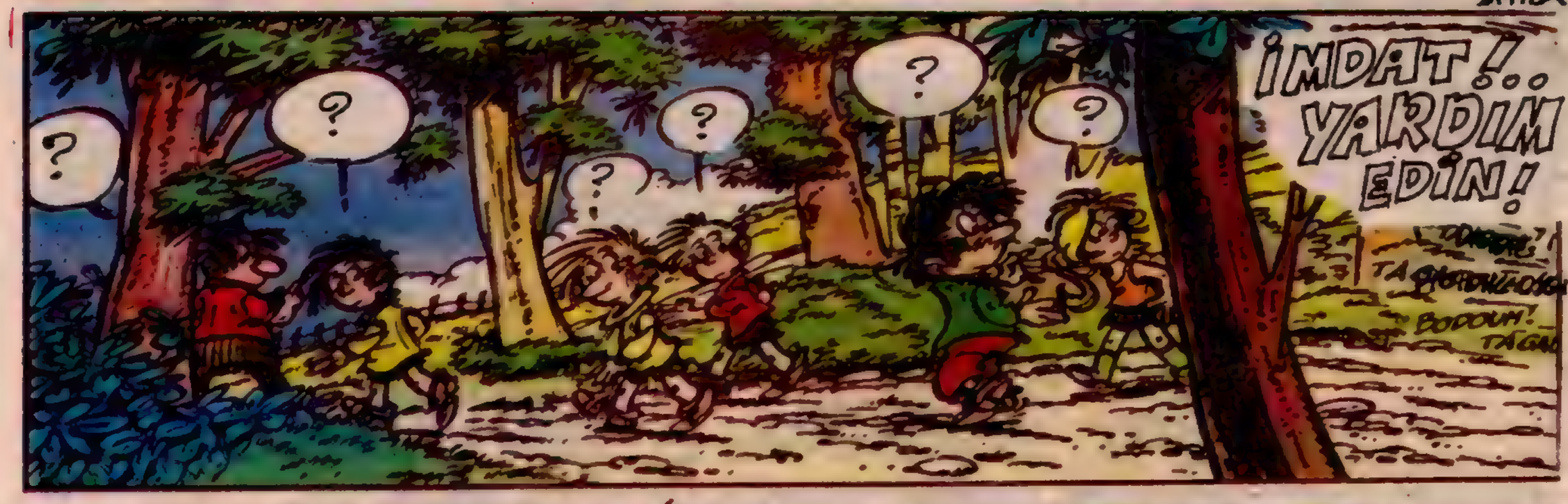


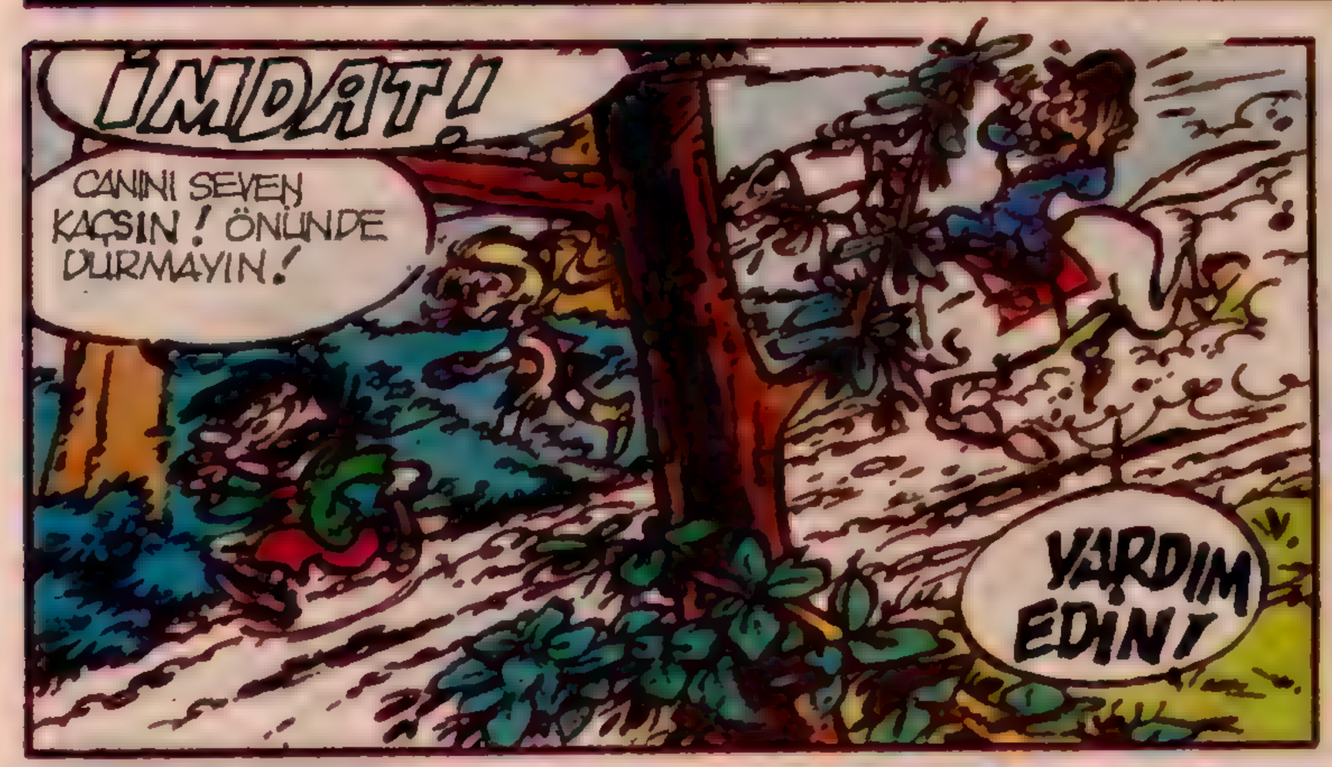
35. SAYININ YANITLARI

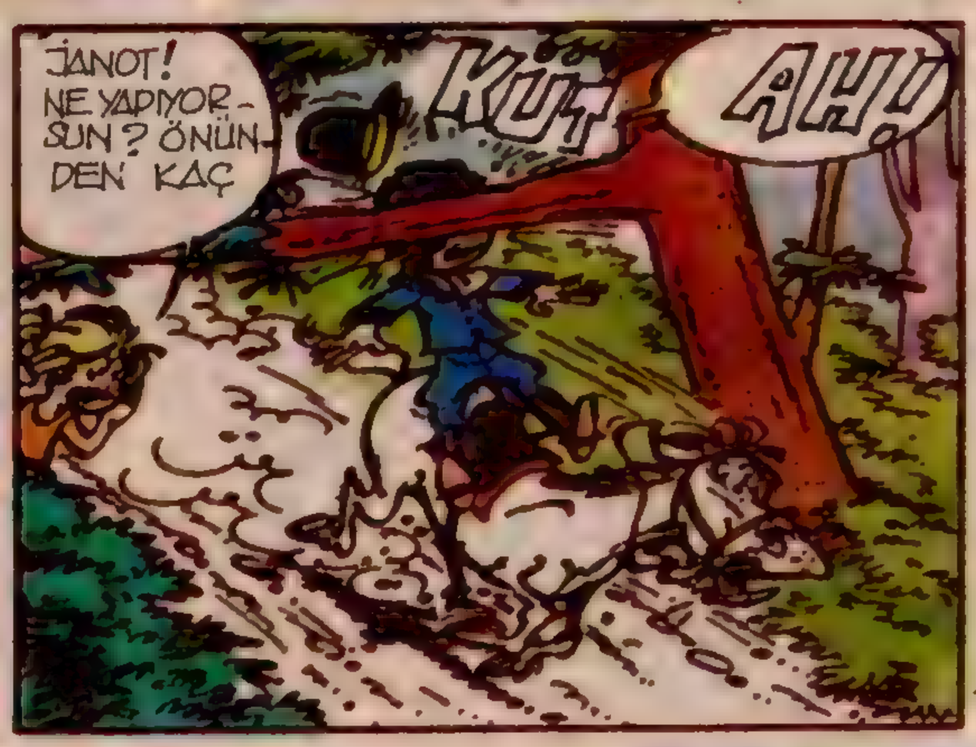
KİM KİMDİR: 2-A, 1-B, 3-C.
KELEBEK: Sağ alt kenardan birinci, ve sol üstten üçüncü kelebeği yakalamıştır.
8 FARK: 1— TV kablosu. 2— İkinci taburenin ayağı. 3— Sağdaki sütunun çizgisi. 4— Soldaki taburenin üstü. 5— TV sağı. 6— Rahibin kafasındaki çizgi. 7— Rahibin sağ ayağı. 8— Pencerenin pervazı.
7 BENZER: 1— Sağdaki kulenin penceresi ile adamın omzundaki şekil. 2— Tüfeğin ucundaki ok ile sağdaki şemsiye. 3— Tüfekteki ip ile havadaki bulut. 4— Oksijen hortumunun ucu ile adamın kolundaki şekil. 5— Tüfeğin tetiği ile adamın paltosunun düğmesi. 6— Tüfeğin üzerindeki şekil ile kapının kilidi. 7— Dalgıcın gözlüğü ile duvarın altındaki şekil.
KARE BULMACA: Soldan Sağa: 1— Kalorifer. 2— Anotomi. 3— Si-Elek. 4— Cilo. 5— Asa-Terör. 6— Mide. 7— Ova-Ekmek. 8— Nakil-İma. 9— Us-Taklit.
Yukarıdan Aşağıya: 1— Kastamonu. 2— Ani-Sivas. 3— La-Adak. 4- Otel-İt. 5— Rol-Elâ. 6— İmece. 7— Fikir-Mil. 8— Lösemi. 9— Rekor-Kat.
RÜYALAR: A-11, B-6, C-7, D-2, E-3, F-1, G-12, H-9, 1-5, L-8, M-10, N-4.
EKSİKLER: İkinci Resimde: Sol üstte şemsiyenin ucu, şemsiyenin gölgesi, kadının bacağı, ortada kulenin yanındaki şekil. **Üçüncü Resim:** Radyonun üzerindeki şekil, havadaki kuş, sağda kalenin yanındaki bayrak, adamın bastonu. **Dördüncü Resim:** Kadının saç bantı, adamın papyonu, kadının çantasının askısının ucu, kalenin penceresi.
GÖLGELER: 1-6, 3-10, 5-18; 7-2, 9-14, 11-16, 13-8, 17-12, eştir.
RESİM: 2,5,8,6. oluşturuyor.
KARE: 1,5,8,6.

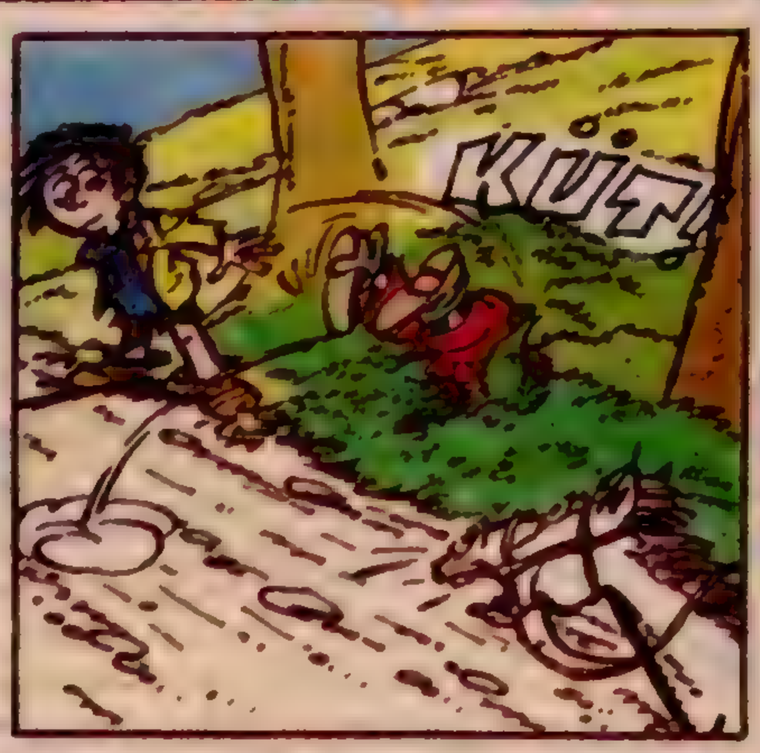
TOTOŞ

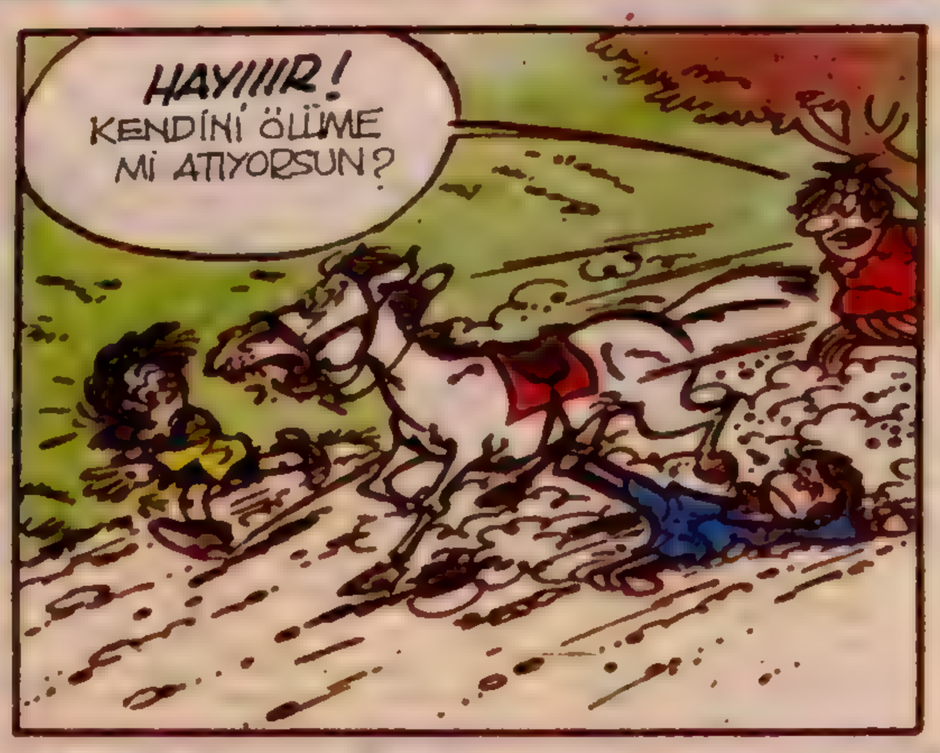
Son Yarış

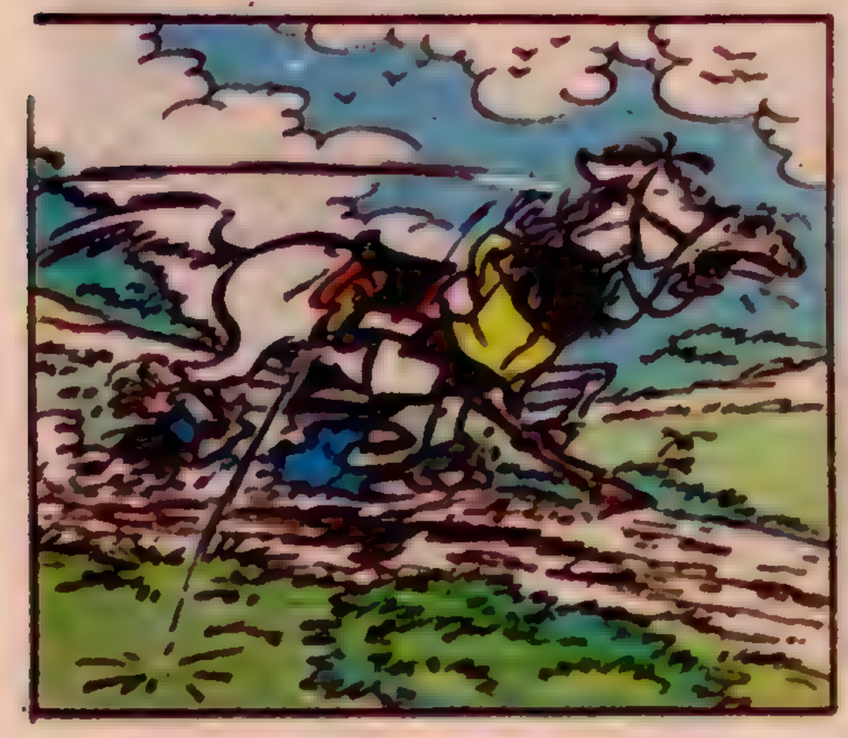


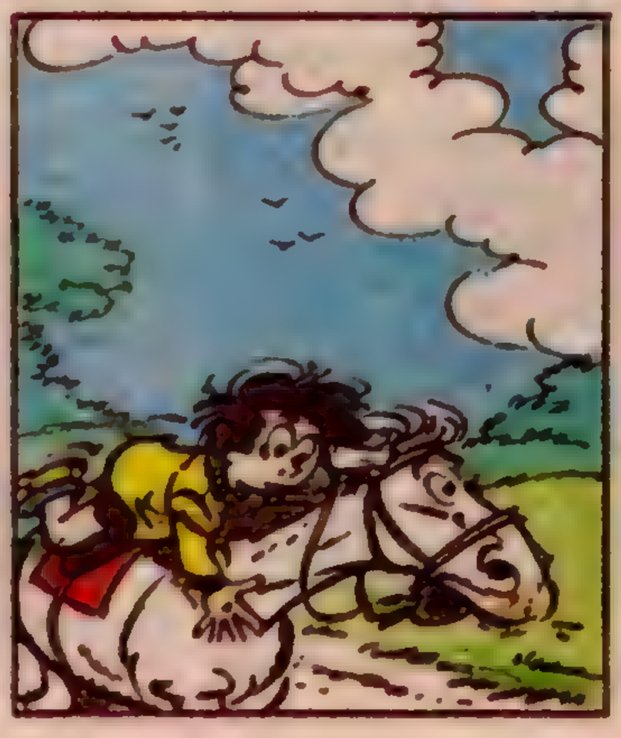


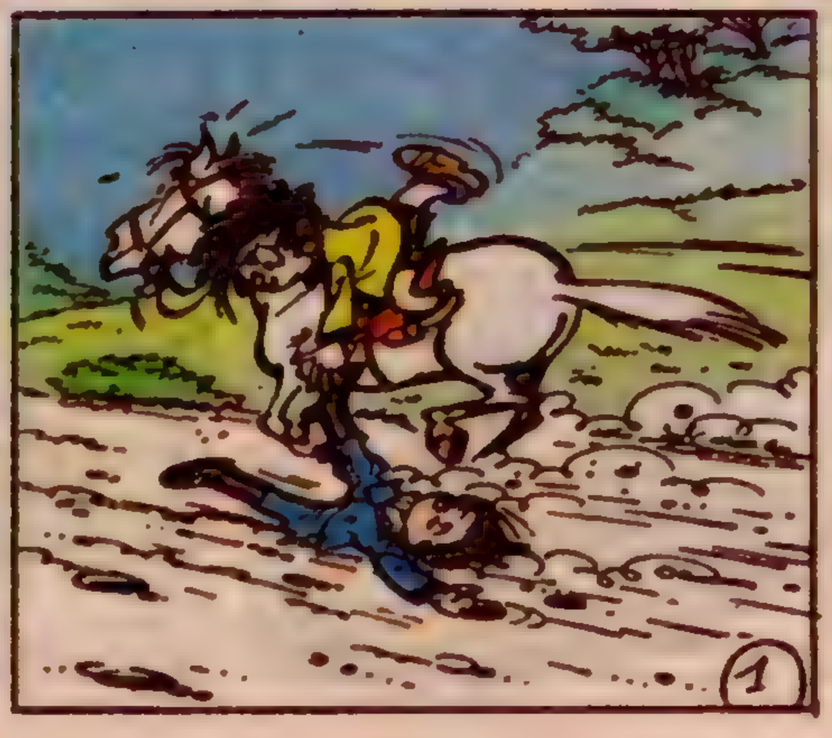












BU ÇİFTLİK SAHİBİNİN KIZI! KAZADAN BİZİ SORUMLU TUTAR!

DUR KORİN! ALLAH CEZANI VERSİN... NE BİÇİM İŞ?

SEN DE KİMSİN, SÖYLE?

BENİM... BEN... KENDİMİ YANA ATINCA BÖĞÜRTLENLERİN İÇİNE DÜŞTÜM!

BİRAZ RENGİN DEĞİŞMİŞ! HA! HA! HA!

HOOOOO!..

BİR DAKİKA!

?

KIZ KARDEŞİMİN ATININ ÜSTÜNDE NE İŞİN VAR? BURASI BABAMIN ARAZİSİ!

ÖZÜR DİLERİM KOVBOY AMA KIZ KARDEŞİN KAZA GEÇİRDİ.. GEL..

...UMARIM DURUMU TEHLİKELİ DEĞİLDİR...

SANA...

BİR DAKİKA DEDİM!

HEY!

BABAM HIRSIZLARA VE ÇAPULCULARA KARŞI BENİ GÖREVLENDİRDİ!

BUNU BANA YAPMAMALIYDIN!

ŞİMDİ KIZ KARDEŞİMİ GÖRMEYE GİDELİM! UMARIM ONA KÖTÜLÜK ETMEMİŞSİNDİR!

BU ÇOCUK DELİ! ZIR DELİ!

AAAAHH!

HA!

ZAMAN ZAMAN KOŞU YAPMAK İYİDİR DOSTUM! HAYDİ!

HMMMM!

TAM ... TAM ZAMANI!

İNANILIR GİBİ DEĞİL! ÇOK KOVBOY FİLMİ İZLEMİŞ GALİBA!..

KENDİNE GELİYOR!

EYVAH! KARDEŞİ GELİYOR: KAÇALIM!

BİR AT! ARKADAŞLARIMIN YARDIMINA GİTSEM İYİ OLACAK GALİBA..

GELDİM PÜSKÜL!

AMA

UMARIM TÜFEĞİ SAHİCİ DEĞİLDİR!

TABANCASI DA VARDIR! AMANIN!

NE OLDU SİZE?..

CANINI SEVEN KAÇSIN ÇABUK!

BİR ŞEYLER YAPMAK GEREK!

KOŞUN! BAŞKA ŞEY YAPMAIC GEREKMEZ!

BEKLEYİN BENİ! YARDIM EDİN BANA!

BİRİNİ DAHA YAKALADIM!

?

HEY!

AAARRG

SENİN GİBİLERE BÖYLE YAPMAK GEREKİR.

PLAF

SENİN GİBİLERE DE BÖYLE...

BİR ŞEY YAPMAYA KALKMA! BIRAK O TAŞI ELİNDEN!

ÇİLLİ! ATIN ÖNÜNDE DURMA! KENARA AT KENDİNİ

NE? NE?

BİR MASALIMIZ VAR...

SİHİRLİ FASULYELER

III. BÖLÜM

KÖYDEKİ İNSANLARIN MALLARINI ÇALIP, KÜÇÜK ÇOCUKLARI YİYEN KORKUNÇ DEVDEN KURTULMAK İÇİN, JACK, BİR PLAN YAPMIŞ. BULUTLARA KADAR UZANAN FASULYE AĞACINA TIRMANARAK KORKUNÇ DEVİN YAŞADIĞI YERE ÇIKMIŞ.

KALEYE VARDIĞINDA, DEVİN KARISI ONU ANIMSAMIŞ VE JACK'E YENİDEN YEMEK VERMİŞ. BİRDEN JACK, DEVİN SESİNİ DUYMUŞ. HEMEN FIRININ İÇİNE SAKLANMIŞ.

"HIMMM" "BİR YERDEN BURNUMA ÇOCUK KOKUSU GELİYOR" DEMİŞ, DEV. "SAÇMALAMA" DİYE YANITLAMIŞ KARISI. "BURNUNA GELEN KOKU, OLSA OLSA DÜN GECE KIZARTIP YEDİĞİN ÇOCUĞUN KEMİK KOKUSUDUR"

DEVE BU YANIT YETERLİ GELMEMİŞ "BİR YERDEN BURNUMA ÇOCUK KOKUSU GELİYOR," DİYE SÖYLENMEYE DEVAM ETMİŞ, AMA JACK'I BULAMAMIŞ.

SONRA DEV KARISINA BÜYÜLÜ HARPINI GETİRMESİNİ EMRETMİŞ. KARISI HARPINI GETİRİNCE, DEV "MÜZİK ÇAL" DEMİŞ HARPA. DEMESİYLE HARP, DAV UYUYUNCAYA KADAR MÜZİK ÇALMIŞ.

JACK, FIRINDAN ÇIKIP, HARPI KAPTIĞI GİBİ KOŞMAYA BAŞLAMIŞ. NE VAR Kİ HARP "EFENDİM UYAN" DİYE BAĞIRMAYA BAŞLAMIŞ. DEV UYANMIŞ VE JACK'IN ARKASINDAN KOŞMUŞ

JACK NEFES NEFEŞE FASULYE AĞACINA ULAŞMIŞ. HIZLA AŞAĞIYA İNMİŞ.

AŞAĞIYA İNER İNMEZ ELİNE BİR BALTA ALIP, FASULYE AĞACINI KESMEYE BAŞLAMIŞ. JACK'IN PEŞİNDEN GELEN DEVİN SESLERİ YUKARIDAN GELİYORMUŞ. FASULYE AĞACI YIKILINCA KORKUNÇ DEVİ BİR DAHA GÖREN OLMAMIŞ...

"DEV ÖLDÜ" DEMİŞ JACK ANNESİNE. FASULYE AĞACININ YIKILMASIYLA DA AĞAÇ, JACK VE ANNESİNİN SEVGİLİ SÜT-BEYAZI'NA DÖNÜŞMÜŞ. ONDAN SONRA DA JACK VE ANNESİ YAŞAMLARININ SONUNA KADAR MUTLU BİR YAŞAM SÜRMÜŞLER...

© Copyright by STRIP ART FEATURES

STORY ADAPTED BY: LINDA MOGGIO ILLUSTRATED BY: Frank Bolle

BU HİKÂYENİN SONU

TAMER ÇOBAN: 13 yaşındayım. Ortaokul 2. sınıfa geçtim. Özel zevklerim bulmaca çözmek, kitap okumak, TV seyretmek ve resim yapmaktır. Benimle yazışmak isteyen kız ve erkek arkadaşlar için adresim: 280 Sok. No: 12 Pınar Apt. Kat. 2 D. 2 Halil Rıfatpaşa/İZMİR.

YASEMİN SÖKÜCÜ: 13 yaşındayım. Özel zevklerim müzik dinlemek, kitap okumak, bulmaca çözmek, bisiklete binmek ve voleybol oynamaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Emniyet Evl. Çelebi Mehmet Sok. Yasemin Apt. No: 9/8 4. Levent/İSTANBUL.

HÜSEYİN TAŞDÖVEN: 1977 doğumluyum. İlkokul 5. sınıfı bitirdim. Hobilerim, TV seyretmek, futbol oynamak, kitap okumak ve seyahat etmektir. Yaşıtım olan erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Barbaros Mah. Spil Sok. No: 6 (45040) MANİSA.

YILDIZ ÇAVDAR: 1975 doğumluyum. Ortaokul 3. sınıfa geçtim. Özel zevklerim kitap, dergi, gazete okumak, müzik dinlemek, spor yapmak ve TV seyrekmektir. Benimle yazışmak isteyen arkadaşlar için adresim: Deliktaş Mah. 2011 Sok. No: 8 DENİZLİ.

HAYATİ SARISAKAL: 11 yaşındayım. İlkokulu bitirdim. Özel zevklerim basketbol oynamak, bisiklete binmek, kitap okumak ve müzik dinlemektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Çaybaşı Mah. No: 48/3 DENİZLİ.

BANU DÜMEN: 1975 doğumluyum. Ortaokul 3. sınıfa geçtim. Özel zevklerim kitap okumak, Pop Müzik dinlemek, yüzmek ve basketbol oynamaktır. Benimle yazışmak isteyen kız ve erkek arkadaşlar için adresim: Hacıilbey Mah. Ergin Sok. Ertop Apt. No: 11/3 (10100) BALIKESİR.

SACİT BAĞATARHAN: 13 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfa geçtim. Özel zevklerim futbol oynamak, müzik dinlemek, dans etmektir. Kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Barbaros Mah. 2025 Sok. No: 8 MERSİN.

AZİZE ALTINSOY: 1974 doğumluyum. Ortaokul 3. sınıfa geçtim. Özel zevklerim müzik dinlemek, kitap okumak, sporla uğraşmak ve çeşitli koleksiyonlar yapmaktır. Mektuplaşmak isteyen arkadaşlar için adresim: Işık Mah. 2 Gülek Sok. No: 4 UŞAK.

ORHAN SALDIR: 1973 doğumluyum. Özel zevklerim Milliyet Çocuk Dergisi okumak, flüt çalmak, şiir yazmak, kitap okumaktır. Benimle yazışmak isteyen arkadaşlar için adresim: Yeni Mah. Kuyu Sok. No: 17 Polatlı/ANKARA.

FAZİLET UZUNŞİMŞEK: 14 yaşındayım. Özel zevklerim müzik dinlemek, kitap okumak, dans etmek, spor yapmaktır. Benimle yazışmak isteyen arkadaşlar için adresim: Beşikdüzü Atatürk Lisesi 8/A (2097) (61800) Beşikdüzü/TRABZON.

GÜLŞEN AKTÜRK: 10 yaşındayım. İlkokul öğrencisiyim. Özel zevklerim kitap okumak, müzik dinlemek, seyahat etmektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlar için adresim: Cennet Mah. Fevzi Çakmak Cad. No: 18 Onur Apt. No: 6 İSTANBUL.

RAMAZAN ÖZKAYA: 1973 doğumluyum. Özel zevklerim seyahat etmek, spor yapmak, müzik dinlemektir. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak için adresim: Murat Mah. Mimar Sinan Sok. No: 41 Bayrampaşa/İSTANBUL.

EMEL GÖLEMEN: 1976 doğumluyum. Özel zevklerim karikatür çizmek, el işi yapmak, müzik dinlemek, kitap okumak ve oyun oynamaktır. Yaşıtım olan arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Gültepe Mah. Çapraz Sok. No: 46 Sefaköy/İSTANBUL.

MUSTAFA TARIK KOBAN: 15 yaşındayım. Özel zevklerim, gazete, dergi okumak, karate yapmak, pul biriktirmek, akvaryumculuk yapmaktır. Benimle yazışmak isteyen arkadaşlar için adresim: Kırmızı Toprak Mah. Taşova Sok. Özgür Apt. No: 5/2 ESKİŞEHİR.

GAMZE ALTUNER: 14 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, spor yapmak, müzik dinlemek ve resim yapmaktır. Yurt içi ve yurt dışında bulunan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: İçcebeci Seyhan Sok. No: 17 İçcebeci/ANKARA.

AYKUT KUMRU: 13 yaşındayım. Ortaokul 1. sınıfa geçtim. Özel zevklerim futbol oynamak, Pop Müzik dinlemek, gezmek ve kitap okumaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlar için adresim: Yediselviler Mah. Yamaç Sok. No: 10 BURSA.

ECE UĞURTAŞ: 13 yaşındayım. Hollanda'da İngiliz okuluna gidiyorum. Özel zevklerim İngilizce şiir yazmak, kitap okumak, spor yapmak, müzik dinlemek ve piyano çalmaktır. Benimle yazışmak isteyen kız ve erkek arkadaşlar için adresim: Poortlaan 5. A 2242 GN Wassenaar/HOLLANDA.

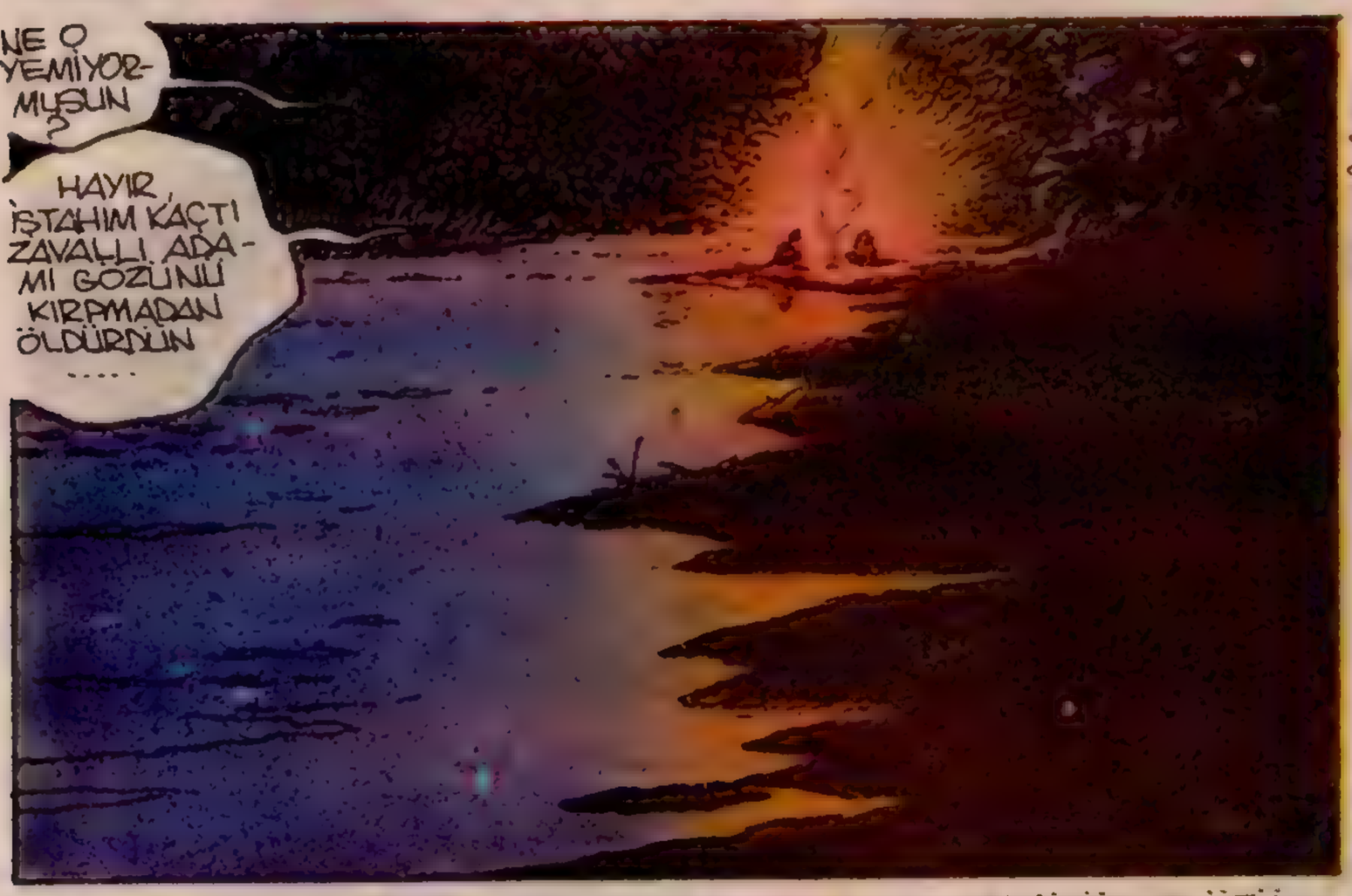
MELİKE DEDEOĞLU: 11 yaşındayım. Özel zevklerim müzik dinlemek, kitap okumak, yüzmek ve şiir yazmaktır. Benimle yazışmak isteyen arkadaşlarım için adresim: İstasyon Cad. Dedeoğlu Apt. No: 17/B (38010) KAYSERİ.

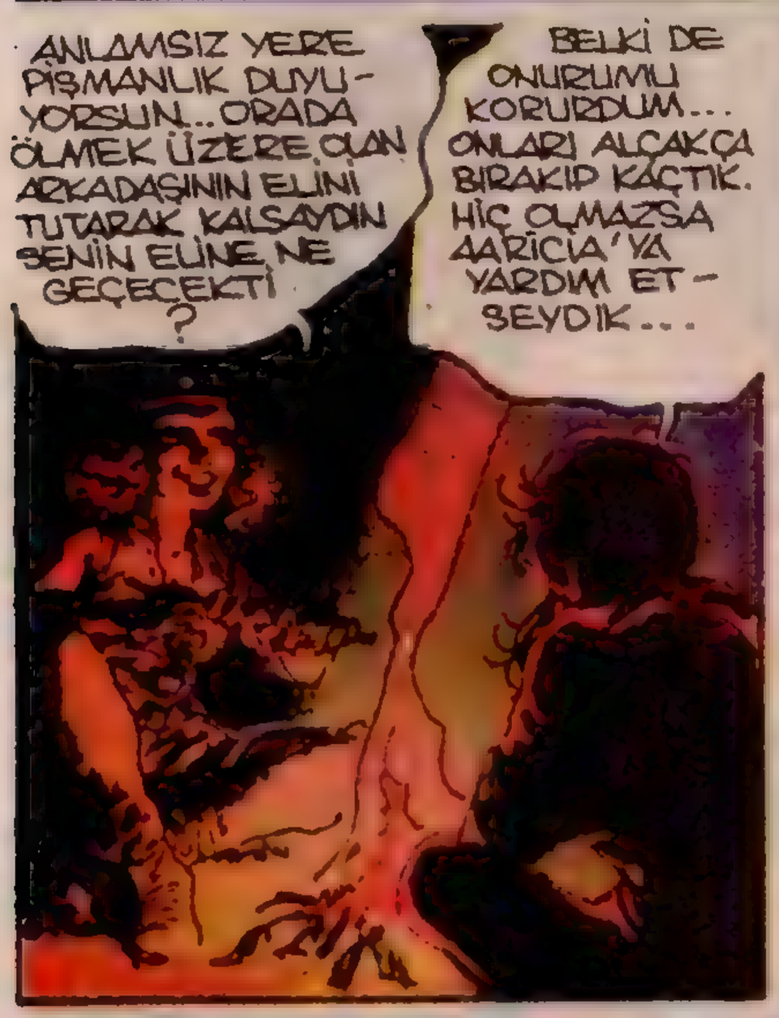
NURŞEN AYAYDIN: 14 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfa geçtim. Özel zevklerim kitap okumak, müzik dinlemek, İngilizce konuşmaktır. Yaşıtlarım olan kız arkadaşlarımla İngilizce yazışmak istiyorum. Adresim: Dedetaşı Mah. Bağlaryolu Sok. No: 11 Salihli/MANİSA.

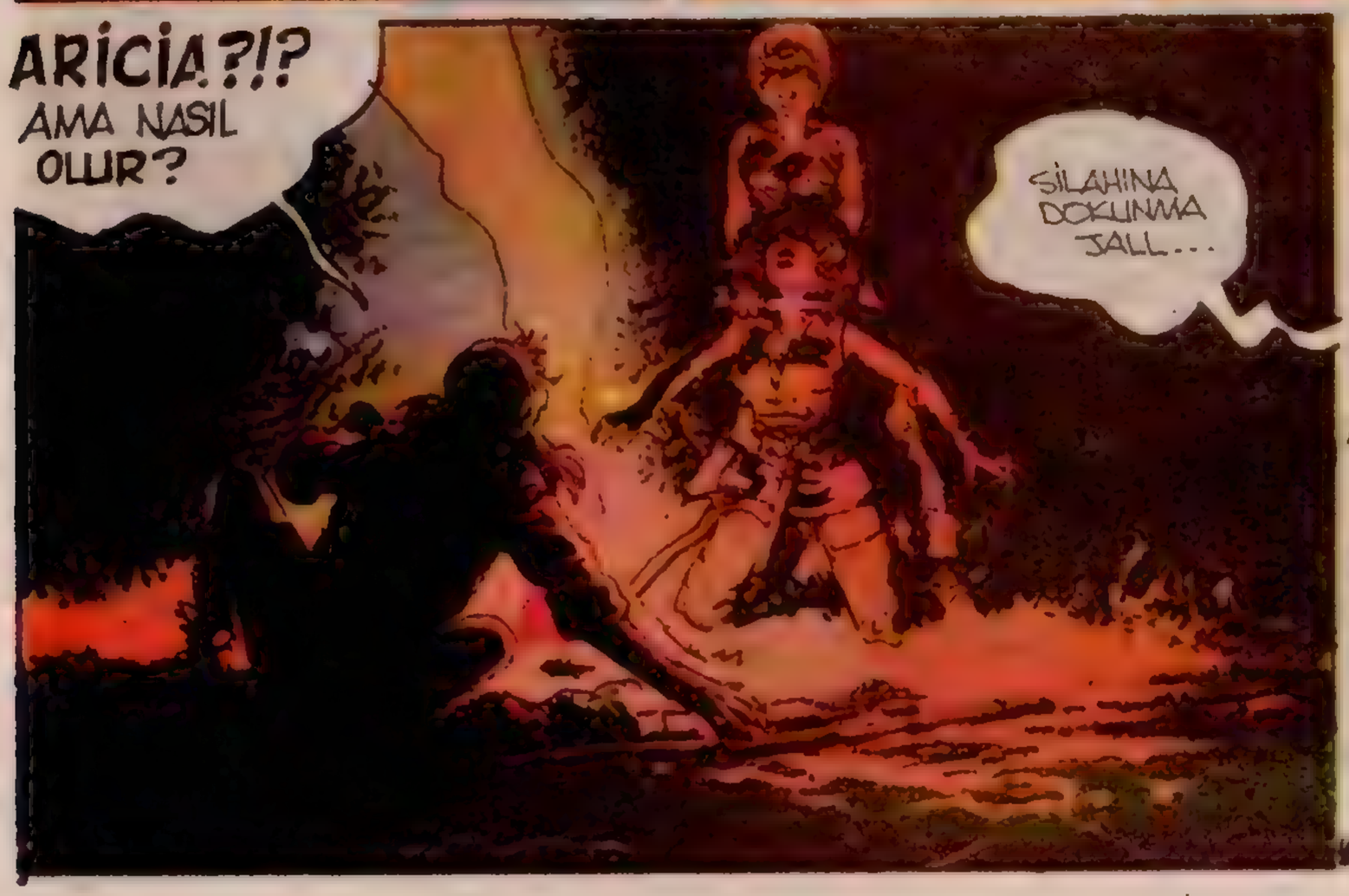
ELİF KARS: 10 yaşındayım. İlkokul 5. sınıfa geçtim. Özel zevklerim kitap okumak, müzik dinlemek, yüzmek, spor yapmak ve TV seyretmektir. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Plajyolu Yıldız Sok. Güneş Apt. No: 2/3 İSTANBUL.

THORGAL

Tanatlok'un Gözleri







THORGAL! SENİ SAĞ OLARAK GÖRDÜĞÜME ÇOK SEVİNDİM... BİR MUCİZE BU.. NASIL KURTULDUN?

SENİN DOSTLUĞUN SAYESİNDE OLMADIĞI KESİN.

BU ÇINGIRAKLI YILAN, NE KADAR DA ÇABUK KANDIRDI SENİ

SEN ZATEN BENİ HEP ŞAŞIRTIRSIN THORGAL... BANA SONRA ÖLÜMDEN NASIL DÖNDÜĞÜNÜ ANLAT...

İSTERSEN ÖLÜME NASIL GİDİLDİĞİNİ BEN GÖSTEREYİM SANA...

KURTULDUĞUNA SEVİNDİM DOĞRUSU HEY.. NE YAPIYORSUN?

SENİN GİBİ BİR ÇILGININ BÖYLE TEHLİKELİ ARAÇLARI TAŞIMASI DOĞRU DEĞİL...

NE PAHASINA OLURSA OLSUN GÖREVİMİZİ SÜRDÜRMEK ZORUNDAYIZ.. AMA ARTIK EMİRLERİ BEN VERECEĞİM ...

NE!? BUNA İZİN VEREMEM ...

ARTIK SENDEN İZİN ALACAK DEĞİLİZ KRISS BEN JOLAN'IN NEREDE OLDUĞUNU BİLİYORUM!

??

BİLİYOR MUSUN AMA NASIL?.. PEKİ NEREDELER?

BİLİYORUM İŞTE O KADAR.. SEN BANA SORU SORACAĞINA GİT DE SEVGİLİ ARKADAŞINLA İLGİLEN...

BİZ AZ ÖTEDE UYUYACAĞIZ.. BAKALIM SEN ONUN ÖFKESİNİ NASIL DİNDİRECEKSİN!

XİNJİN KARDEŞLERİM!

TANATLOC YAŞAMINA VEDA ETTİ. AMA KENDİSİ BİZDEN AYRILMADAN ÖNCE HALEFİNİ SEÇTİ ...

SON GÜNLERİNDE, SAHİP OLDUĞU TÜM GÜÇLERİ BU SADA ÇOCUĞA EMANET ETTİ. BUNDAN BÖYLE HALKIMIZI O YÖNETECEK OGOTAV VE ŞEYTANLARINI ONUN SAYESİNDE YENECEĞİZ...

ARTIK ONU "GÖREN KİŞİ" ANLAMINDA **HURUKAN** ADIYLA ANACAĞIZ!

HALEFİ OLARAK ONUN ATEŞİNİ YAKMAK SENİN GÖREVİN HURUKAN.

BUNU YAPMASAM OLMAZ MI?

OLMAZ HURUKAN... DOSTUMUZUN ATALARINA ULAŞMASI İÇİN BUNU YAPMAN GEREKLİ...

ELVEDA TANATLOC SENİ ASLA UNUTMAYACAĞIM...

ÇOK YAŞA HURUKAN!

HURUKAN

HURUKAN

HURUKAN

HURUKAN

HURUKAN

HURUKAN

HURUKAN

HURUKAN

HURUKAN

HURUKAN

HURUKAN

HURUKAN

HURUKAN

HURUKAN

HURUKAN

HURUKAN

HURUKAN

HURUKAN

HURUKAN

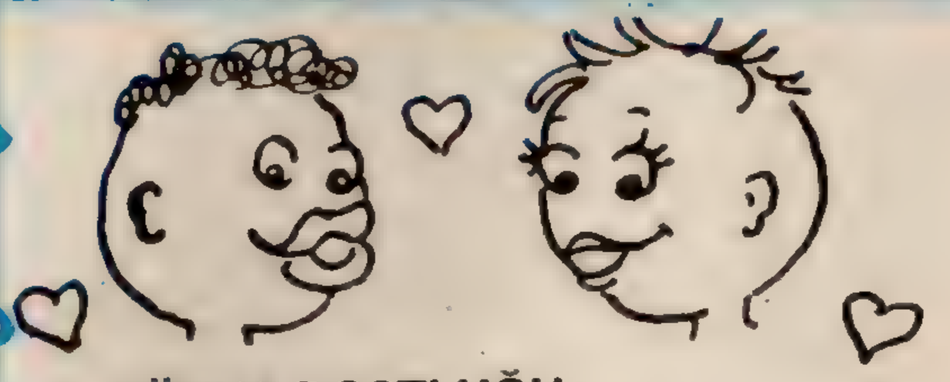
HURUKAN

HURUKAN

HURUKAN

HURUKAN

OKURDAN OKURA



DÜNYA DOSTLUĞU

Bir dünya düşünüyorum, sevgisiz
İçindeki insanlar eşsiz, dostsuz
Siyah, beyaz tenli çocuklar düşman
birbirine
"Olmamalıydı derin, siyah" diye
Ne yapsın çocuk teni siyahsa
Ağlar durur, "Benim de beyaz olsa."

Olmamalıdır, yapılmamalıdır böyle
Siyahmış, beyazmış ne farkeder söyle
Bütün insanlar kardeş değil midir?
İnsanlar bunu bilmezler midir?
Keşke insanlar hep dost kalsa
"Dostluk!" çığlıklarıyla dünya kaynaşsa

Bir kasabada lapa lapa kar yağar
Bir taraftan zengin bir çocuk keyif çatar.
Öte yandan, yoksul bir çocuk üşüyüp ağlar.
Üstüne düşüp yığılır karlar
Annesi der "Oğlum Allah'a yalvar"
Dost, kardeş bir ülke olmalıdır, var.

Haydi gelsin dünya çocukları
Toplayın kimsesizleri yoksulları
Din, dil, ırk, renk gözetmeksizin
Gösterin şefkâtleri, dostlukları
Küçük, büyük nedir? bilmeksizin
Çağırın bütün dost insanları...

Fatma KINAY/BİTLİS

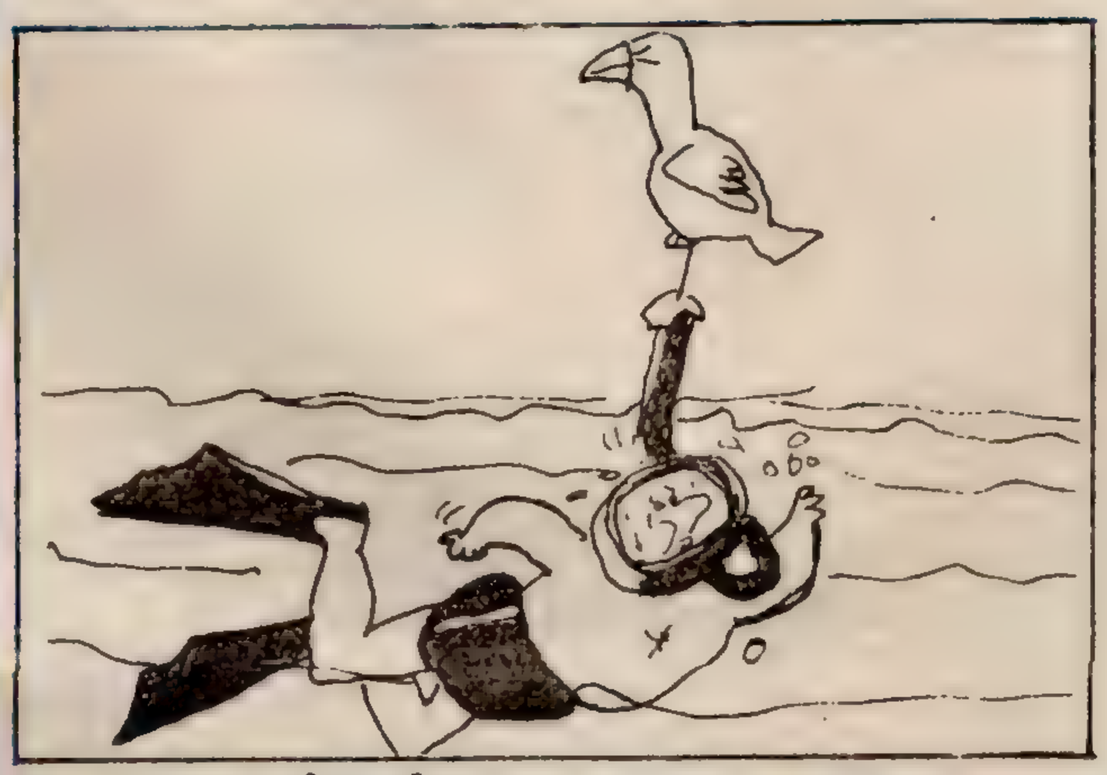
KIRMIZI JAPON BALIKLARIM

Küçüklüğümden beri hayvanlara karşı ilgi duymuşumdur. Hep onlara yakın olmak, onları incelemek istemişimdir. Hatta bu isteğimde o kadar ileri gittim ki, arıları beslemek isterken, iki kez sokuldum. Büyüdükçe hangi hayvanların insanlara yakın olduğunu öğrendim.

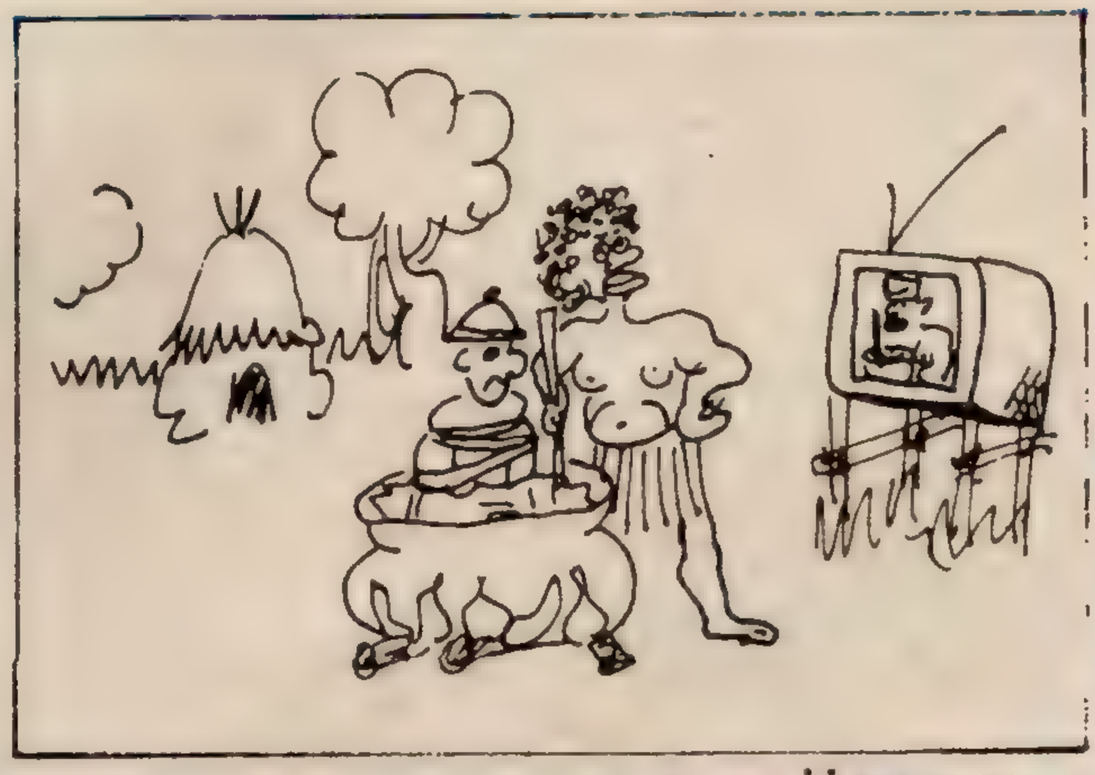
Bir yılbaşı günü idi. Henüz okula başlamamıştım. Yeni yıl hediyesi olarak, süs balığı alınmasını istedim. Hevesimin çabuk geçeceğini düşünerek akvaryum almadılar. Onun yerine bir şeker kavanozu ve iki kırmızı balık aldılar. Ancak 1-2 hafta yaşayacağı söylenen balıkları alıp eve geldik. Artık, onları ben besliyordum. Günümün çoğunu balıkları seyrederek geçiriyordum. Birkaç hafta yaşar denilen balıklar, 2. yılbaşını da gördüler. Bu kadar uzun yaşayabilmeleri benim ilgim ve sevgimle oluyor diye düşünüyordum. Ama ne olduysa, ikizlerin bize geldiği gün oldu. Komşunun ikiz oğulları, hayvanları sevmek yerine onlara acı çektirmekten hoşlanıyorlardı. Ellerini kavanoza daldırıp balıkları tutuyor, geri suya bırakıyorlardı. O günden sonra balıkların kavanozun içinde koştururcasına yüzemediler. Ve bir sabah kalktığımızda zavallı balıkları, suyun üstünde ters dönmüş bulduk. Nasıl üzüldüğümü anlatamam. Hatırladıkça içim acıyla dolar.

Bu gün bile balıklarımı özlüyorum. Bence her çocuğun evinde bakabileceği bir hayvanı olmalı.

İzzet Ahmet BOZBEY/Kayseri



Sibel ŞEN/İZMİR



Esra ÖZEN/Kaş

OKURDAN OKURA

Sevgi gerek herkese,
Saygılı ol ailene,
Arkadaşlarını incitme,
Onlara güzel sözler söyle,
Sevgiyle bak onlara.
Onlara yardım etmekten kaçınma.

Sevgi gerek herkese,
Hatta çiçeklere bile,
Onları her gün sula,
Güzel sözler söylemeyi unutma.
Bir bakarsın solarlar,
Bir daha hiç ama hiç açmazlar.

Sevgi gerek herkese,
Hatta hayvanlara bile.
Benim hayvanlarım var,
Sevgi beklerler her saniye.

Sevgi gerek herkese,
Sevgi ver herkese.
Arkadaşına sevgi ver,
Ailene sevgi ver,
Hatta çiçeklerine, hayvanlarına bile.

Pelin BERİK/İSTANBUL

BEYAZ BULUT

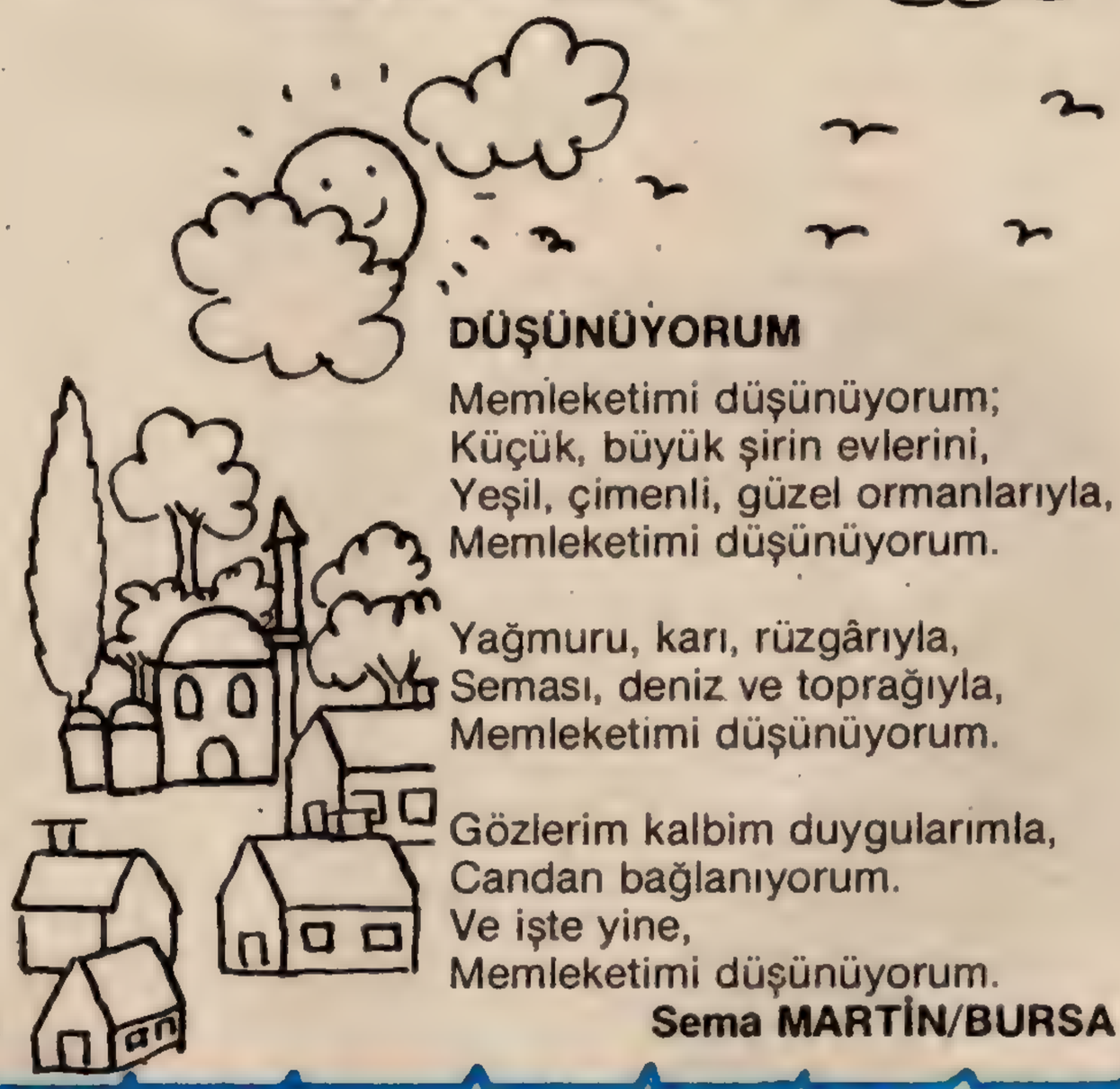
Beyaz bulut, beyaz bulut!
Yığın yığın atılmış pamuk!

Beyaz bulut, beyaz bulut!
Eşin önde, onu tut!

Beyaz bulut, beyaz bulut!
Yağmur olma, yaşını tut!

Beyaz bulut, beyaz bulut!
Al koynuna beni uyut!

Jülide KÜTÜKÇÜ/İZMİR



DÜŞÜNÜYORUM

Memleketimi düşünüyorum;
Küçük, büyük şirin evlerini,
Yeşil, çimenli, güzel ormanlarıyla,
Memleketimi düşünüyorum.

Yağmuru, karı, rüzgârıyla,
Seması, deniz ve toprağıyla,
Memleketimi düşünüyorum.

Gözlerim kalbim duygularımla,
Candan bağlanıyorum.
Ve işte yine,
Memleketimi düşünüyorum.

Sema MARTİN/BURSA

Cem KORAL/ANKARA

Yaşar EKMEN/İSTANBUL

DERGİDEN

KOLTUĞUN TEPESİNDEKİ RESSAM

Neden sergileri hep büyükler açsın! Çocukların da sergileri olamaz mı? Sanırız çoğunuzun birbirinden güzel resimleri vardır. İşte iddiamızı "Mehmet Cemalettin Bulunmaz" adında bir arkadaşınız doğruluyor. Yedi yaşındaki Cemalettin İstanbul'un göbeğinde "Basın Müzesi'nde" bir sergi açmış. Doğrusunu söylemek gerekirse, bir çocuğun resim sergisi açtığını duyunca önce şaşırdık. Karşımıza yedi yaşında bir çocuk çıkınca şaşkınlığımız bir kat daha arttı.

Boyundan büyük işlere kalkışmış derler ya! İşte Mehmet Cemalettin Bulunmaz'ın durumu da bu deyime çok uyuyor. Baksanıza sergisinde duvara asılı resimleriyle poz verebilmek için koltuğun tepesine çıkması gerekmiş.

Cemalettin resimle ilk olarak üç yaşında tanışmış. Üç yaşından bu yana da sürekli resim yapıyor. Basın Müzesi'nde açılan sergisinde ilk çalışmalarına da yer vermiş. Zaten sergisini dolaşırken resminin geçirdiği evrime de tanık oluyorsunuz.

Cemalettin, resim çalışmalarında çeşitli malzemeler kullanıyor. Sergi odasının dört duvarını donatan resimlerde farklı malzemelerle çalışmış. Kurşun kalemden tutun da sulu boya, kuru ve pastel boya hatta patates baskısı resimleri bulunuyor. Son zamanlarda fırça darbeleriyle resimler yapmaya başlamış. Cemalettin'in bir özelliği de resimlerine adlar koyması... İşte size birkaç örnek, "Çiçekli Yaz", "Servis Otobüsü", "Bulut Adam", "Deniz Dostu Gemi"... Bu arada en çok deniz ve gemi resimleri yapmayı sevdiğini belirtiyor. Bize bundan sonraki sergisinde özellike cam boyasıyla yaptığı çalışmaları sergileyeceğini müjdeledi.

ANNE MAYMUN

Hiç maymundan dadı olur mu demeyin? ABD'nin Florida Eyaleti'nin "Octagon Hayvanat Bahçesi"ni ziyarete giden insanlar, şaşırtıcı bir görüntüyle karşılaşıyorlar. Bir maymun, mini minnacık bir kedi yavrusuna annelik yapıyor. Sanki kendi yavrusuymuş gibi...

Hayvanat Bahçesi yetkilileri maymunun adını Yoda koymuşlar. Dört yıl önce ormanda yaralı olarak bulunan maymun, kısa zamanda herkesin sevgisini kazanmış. Daha sonra Yoda'yı, yavru hasta hayvanlara bakmakla görevlendirmişler. Artık ilgiye muhtaç bir hayvan olduğu zaman hemen Yoda'nın kafesine bırakılıyormuş. Yoda onlara her türlü ilgiyi, yakınlığı gösterip seviyor, okşuyormuş. Önlerine yemekleri konduğu zaman önce Yoda'nın denetiminden geçiyormuş. Sizin anlayacağınız tam anlamıyla anne şefkati gösteriyormuş yavrulara. Fotoğrafta gördüğünüz kedi yavrusuyla da doğar doğmaz ilgilenmeye başlamış. Yoda, iki aylık olana kadar minik kedi yavrusuna bakacak, daha sonra da yavru kedi bir aileye verilecek. Yoda da başka yavrulara bakacak...

TEPEDEN

SERÜVEN ADASI

4

Yazan: Enid Blyton

SONUNDA tren yola koyuldu. Vagonların gürültüleri, raylar üzerinde kayan demir tekerleklerin çıkardıkları sesler, Kiki'nin zaman zaman yerinden sıçramasına neden oluyor, sevimli hayvancık, öfkelenerek "Burnunu sil!... Burnunu sil!... rek "Burnunu sil!... Burnunu sil!..." diye bağırıyordu. Çocuklar, ona kahkahalarla gülüyorlardı.

"Eh işte gidiyoruz..." dedi Philip, "İkinizin de Craggy-Tops'ta olacağınızı düşündükçe içim içe- olacağınızı düşündükçe içim içime sığmıyor. Dinah da zevkten dört köşe olacak."

Evet, Craggy-Tops'da gerçekten unutulmaz günler bekliyordu onları. Çünkü Craggy-Tops demek, serüven demekti, heyecan demekti, coşku demekti.

Tren kırlık alanda pek çok istasyondan geçerek yoluna devam etti, çok az istasyonda durdu. Gümüş renkli derelerin üzerinden, gizemli tepeleri olan dağların arasından sahile doğru hızla ilerledi. Sonunda Tamar nehrinin üzerinde İsambard Krallığı tarafından yapılan büyük köprüye ulaştı.

Philip, "Cornwall'a hoşgeldiniz." diye bağırdı.

O anda düş görmekte olan Jack, "Ne?..." diye sıçradı. Philip, arkadaşını "Sonunda Cornwall' dayız!..." diye yanıtladı, "Yani her an, her şeyin olabileceği yerde."

Denizden gelen serin rüzgar, vagonun açık penceresinden içeri doluyordu.

Jack, "Denizin kokusunu şimdiden alabiliyorum" dedi. Oysa sadece bir kez, o da yıllar önce deniz görmüştü.

Tren, son durakları olan Penzance'a doğru hızını iyice artırarak Marazion bataklıklarını ve St. Michaels tepelerini aştı.

Vagonların Penzance İstasyonu'ndaki makasın üzerinde durmasıyla birlikte, çocuklar yıldırım gibi aşağı atlayarak bagajlarını kaptılar.

"Hiçbir şeyi unutmadık, değil mi?" diye sordu Philip, "Güzel, madem tamamız o halde Cornwall'ın bir numaralı can sıkıcı yaratığıyla tanışmaya hazır olun."

Jack, "O da kim?" diye sordu şaşkınlıkla.

"Jo," diye yanıtladı Philip, "Polly Teyze'min adamı. İşin doğrusunu isterseniz, Jo'suz işlerin altından kalkmaları ve onun yerine de Craggy-Tops'da çalışacak birini bulmaları olanaksız. Bu yüzden de katlanmak zorundayız."

Çocuklar, valizleri ellerinde çıkış turnikelerine yöneldiler ve istasyondan ayrıldılar.

Philip, "Dışarıda bizi bekliyor olmalı." dedi. Ama Jo orada yoktu. Az ötede, bir arabanın içerisinde, görünümü kaptanı andıran biriyle kafa kafaya vermiş, ciddi ciddi bir şeyler konuşuyordu. Bir an için başını kaldırıp karşıya bakan Jo, çocukların istasyonun önünde beklediklerini gördü. Hiç de güven verici bir görünümü olmayan arkadaşını oradan ayrılması için telaşla uyardı, sonra da kendi arabasına gitti.

"Jo burada olmadığına göre, bizim onu aramamız gerekiyor." dedi. Philip, "Çevreye dikkatle bir göz atın. Bakalım tanıyabilecek misiniz?"

Jack ve Lucy-Ann meraklı gözlerle çevrelerini taramaya başladılar. Ansızın, Jack'in heyecanlı sesi duyuldu: "İşte, orada!... Şu sarı kamyonetin içerisinde oturuyor!..."

"Harikasın doğrusu" diye gül-

Jo çok sinirliydi

dü Philip, "Can sıkıcı insanları teşhis etmekte üstüne yok!...". Çocuklar, eşyalarını ellerine alarak kamyonete doğru yürümeye başladılar. Şoför mahallinde, iri yarı, öfkeli bakışlı bir adam oturuyordu. Siyah ceket ve siyah çizmeler giymiş, başına da kendisini hayli komik gösteren bir kep geçirmişti.

Philip, olabildiğince dostça bir sesle, "Merhaba Jo." dedi. Jo, yanıt vermediği gibi, arabanın kapısını açmak için bile kımıldamadı.

Hayli uzun bir sessizlikten sonra Jack ve Lucy-Ann'i tepeden tırnağa süzdü ve "Bunlar da kim?" dedi.

"Arkadaşlarım, bizimle kalacaklar" diye yanıtladı Philip. Bir yandan da kapıyı açmış, eşyaları arabaya koyuyordu.

Adam kuşku dolu bir sesle, "Bayan Sullivan arkadaşların olduğundan söz etmemişti." dedi.

Yardım etmek için parmağını bile kımıldatmıyordu.

Philip, adama sert bir bakış fırlattı ve "Pek çok insanın dostları vardır." dedi. Jack ve Lucy-Ann, sinirli bir şekilde aracın yanında bekliyorlardı. İri yarı adamın Philip'in üzerine öfkeyle eğildiğini görünce korkuyla geriliediler.

Jo, "Aptal!... Aptal!..." diye söylendi.

Tam o sırada Kiki'nin sesi duyuldu:

"Kendine gel!... Kendine gel!..."

Jo, öfkeden delirecek gibiydi: "Kim söyledi bunu?"

Kiki, yol boyunca duyduğu tren sesini tiz bir biçimde yineledi ve Jo başını arkaya çevirince onu gördü.

"Bu kuş mu?" dedi.

"Evet, Jo. Bildin" diye yanıtladı Philip kaba bir sesle, "Şimdi hep beraber arabaya binelim ve yola koyulalım."

"Pekâlâ" diyen Jack'in sesinden ve davranışlarından hâlâ sinirli olduğu, iri yarı adamdan çekindiği anlaşılıyordu. Lucy-Ann öne, sürücünün yanına oturmak için harekete geçmişti ki, Philip onu kolundan tutarak durdurdu.

"Bir dakika" dedi. "Senin yerinde olsam oraya oturmazdım. Bırak da ben geçeyim. Ne de olsa alışkınım."

Başlarına geleceklerden endişe duyan Jack, kızkardeşiyle birlikte arka koltuğa yerleşti. Araba bir anda ok gibi yerinden fırladı ve Lucy-Ann, o hızla kendisini Jack'in üzerinde buldu. Jack, Philip'in Lucy-Ann'i niye durdurduğunu ve ne demek istediğini şimdi çok iyi anlamıştı. Dar köy yollarında, uçarcasına yol alıyorlardı. Jo, arabayı çılgınlar gibi kullanıyordu. Arka tarafta, Jack'in ve Lucy-Ann'in solukları kesilmişti adeta. Kiki'nin kafesi, eşyaların arasında bir yere savrulmuş, zavallı hayvancağız tepetaklak olmuştu. Onun korku dolu çığlıklarını duyan Jack, güçlükle uzanarak kafesi aldı ve dizlerinin üzerine koydu.

Sürecek

Dar köy yollarında uçarcasına yol alıyorlardı...

BEYAZ DİŞ

Jack London'ın Romanı

Vahşi Öfke

BEYAZ DİŞİN SAHİBİ GRİ KUNDUZ, YUKON KALESİNDE BEYAZLARLA ALIŞVERİŞ YAPARKEN, KURTTA KALEYE YENİ GELEN KÖPEKLERLE VAHŞİCE BOĞUŞUYORDU.

BEYAZ DİŞ'İN ÜNÜ HERKES TARAFINDAN BİLİNİYORDU...

YARIN YENİ BİR GEMİ GELİYOR SENİN KURT GENE İSKELEDE OLACAK...

O DİĞERLERİNDEN ÇOK DAHA GÜÇLÜ, ÇOK DAHA KURNAZ.. KÖPEKLER ÇOK APTAL...

YABANCI KÖPEKLER İNER İNMEZ SAVAŞ BAŞLAR...

ŞUNLARA BAK, İŞTE SEYRETMEYE DEĞER BİR ŞEY.

BEYAZ DİŞ, KIZILDERİLİ KÖPEKLERİNİ DE BERABERİNDE KAVGAYA SÜRÜKLER....

BİR ADAM DİĞERLERİNİN ARASINDA KANLI KAVGAYI ÇOŞKUYLA İZLİYORDU.

HAYDİ, BEYAZ DİŞ! ÖLDÜR! ÖLDÜR!

KALEDE ONA GÜZEL LAKABI TAKILMIŞTIR. ÇEVREDE İSE GÜZEL SMİTH ADIYLA TANINIR. KALENİN MUTFAĞINDA YARDIMCI OLARAK ÇALIŞIR, BULAŞIKLARI YIKAR.

BAŞARIYORSUN BEYAZ DİŞ, HAYDİ, BİR ISIRIK DAHA!..

GÜZEL SMİTH, BEYAZ DİŞ'İ SATIN ALMAYI DÜŞÜNMEKTEDİR... GRİ KUNDUZ'UN KAMP YERİNE GİDEN, KURT ÇADIRIN ÖNÜNDE BEKÇİLİK YAPIYORDU.

HADİ! ISIR, ISIR!

KURTU İSTİYORUM GRİ KUNDUZ... NE KADAR PARA İSTİYORSUN ONUN İÇİN?

GWK..GWK.. GWK!..

HAYIR! BEYAZ DİŞ SATILIK DEĞİL... ÇOK POST SATTIM. PARAYA İHTİYACIM YOK!

BEYAZ DİŞ BÜTÜN KUZEYDE EN İYİ KIZAK ÇEKEN KURT KÖPEĞİDİR. BEYAZ DİŞ ESKİ-MO KÖPEKLERİNDEN DAHA GÜÇLÜDÜR.

BEYAZ DİŞ İNSANIN BİR SİNEĞİ ÖLDÜR-DÜĞÜ GİBİ BÜTÜN KÖPEKLERİ KOLAYCA ÖLDÜREBİLİR...

DUYDUKLARI GÜZEL SMITH'İ DAHA DA CESARETLENDİRMİŞTİR. KIZIL-DERİLİLERDEN BİR ŞEYİN NASIL ALINACAĞINI ÇOK İYİ BİLMEKTE-DİR. BİR SÜRE SONRA ÇADIRA DÖNER...

VİSKİ, GRİ KUNDUZ?

İÇKİYE ALIŞIR VE GRİ KUNDUZ'UN PARALARI VİSKİ ŞİŞELERİ HALİNE DÖNÜŞÜR...

PARAN OLDUĞU SÜRECE BENDE AL-KOL VAR..

İÇKİ, İÇKİ İSTİ-YORUM!

GÜZEL SMİTH ONU KANDIRMIŞTIR...

ŞİŞELERE KARŞILIK BEYAZ DİŞ, KUNDUZ... DAHA VİSKİ?..

O SENİNDİR.. YAKALAMASI SANA KALMIŞ.

KURTU SEN YAKALAYACAKSIN, YARIN VİSKİYLE GERİ DÖNECEĞİM...

BEYAZ DİŞ ÇADIRA GİRMEK İÇİN ADAMIN GİTMESİNİ BEKLER...

SENİN YENİ SAHİBİN O KURDUM!

ÇOK DAHA FAZLA VİSKİYE BEDELSİN...

GOUK...GOUK ...GOUK...

KUNDUZ, ONU ALMA YA GELDİM..

HIRRR! HIRRR! HIRRR!

Sürecek

Leonardo da Vinci

İTALYAN ressam, mimar ve bilim adamı Leonardo da Vinci, 15 Nisan 1452'de İtalya'nın Toscana eyaletinde doğdu.

Leonardo, ilk ustası olan Verocchio'nun yanında 4 yıl çalıştı. Ama, bağımsız bir kişiliğe sahip olduğu için onun yanından ayrılıp tek başına çalışmaya başladı.

Çok yönlü bir kişiliği olan Leonardo, sanatçılığının yanı sıra teknik konulara da ilgi duymuş, uçak ve denizaltı taslakları çizmiş, ateşli silahların geliştirilmesi üzerinde çalışmıştır. Hatta ellerindeki titreme nedeniyle resim yapamadığı zamanlarda, çeşitli mimarlık tasarıları yapmıştır.

O güne kadar kullanılan üslûbu belli bir düzeye getiren Leonardo Da Vinci, çok az tamamlanmış yapıt bırakmış olmasına karşın, yaşadığı dönemde ve günümüze kadar geçen süre içinde büyük sanatçılar arasında yer almıştır.

Ortaçağ'ı, Yeniçağ'a bağlayan kişi olan Leonardo, Fransa kralı I. François'nın kollarında 1519 Haziran'ın da ölmüştür.

Başlıca yapıtları arasında; Mona Lisa, Kayalıklar Madonnası (1483-1486), Cecilia Gallerani'nin Portresi (1483-1486), Müzisyen Portresi (1485), Leda ve Kuğu'yu sayabiliriz.

MONA LISA

ÇAĞLARDAN BERİ GÜLÜMSÜYOR

LEONARDO, 1502 yılında, yeniden Floransa'ya geldiği zaman sanat dünyasının en büyük şaheserlerinden birini vereceğini kendi bile bilmiyordu: Mona Lisa...

Floransa'ya yeni ayak basmıştı ki, Francesko de Gioconda adında bir asilzade, kendisini ziyaret ederek, karısı Mona Lisa'nın portresini yapmasını rica etti. Leonardo bu öneriyi kabul ederek, tabloyu yapmaya başladı. Tam dört yıl boyunca üzerinde çalışıp uğraş verdiği tablo bittiğinde, ortaya büyük bir dünya şaheseri çıkmıştı.

Mona Lisa ya da La Gioconda'nın resim tarihinde en önem verilen yeri, yüzündeki çağları aşan gülümseyişidir. Kadının esrarengiz havası bütün tabloya egemen olmuştur. Leonardo, portresinde amaçladığı "esrarengiz gülümseyişi" elde edebilmek için, genç ve güzel kadının sürekli neşeli olmasını arzu etmiş, bu nedenle çalışma sırasında atölyesine çalgıcılarla oyuncuları davet etmişti.

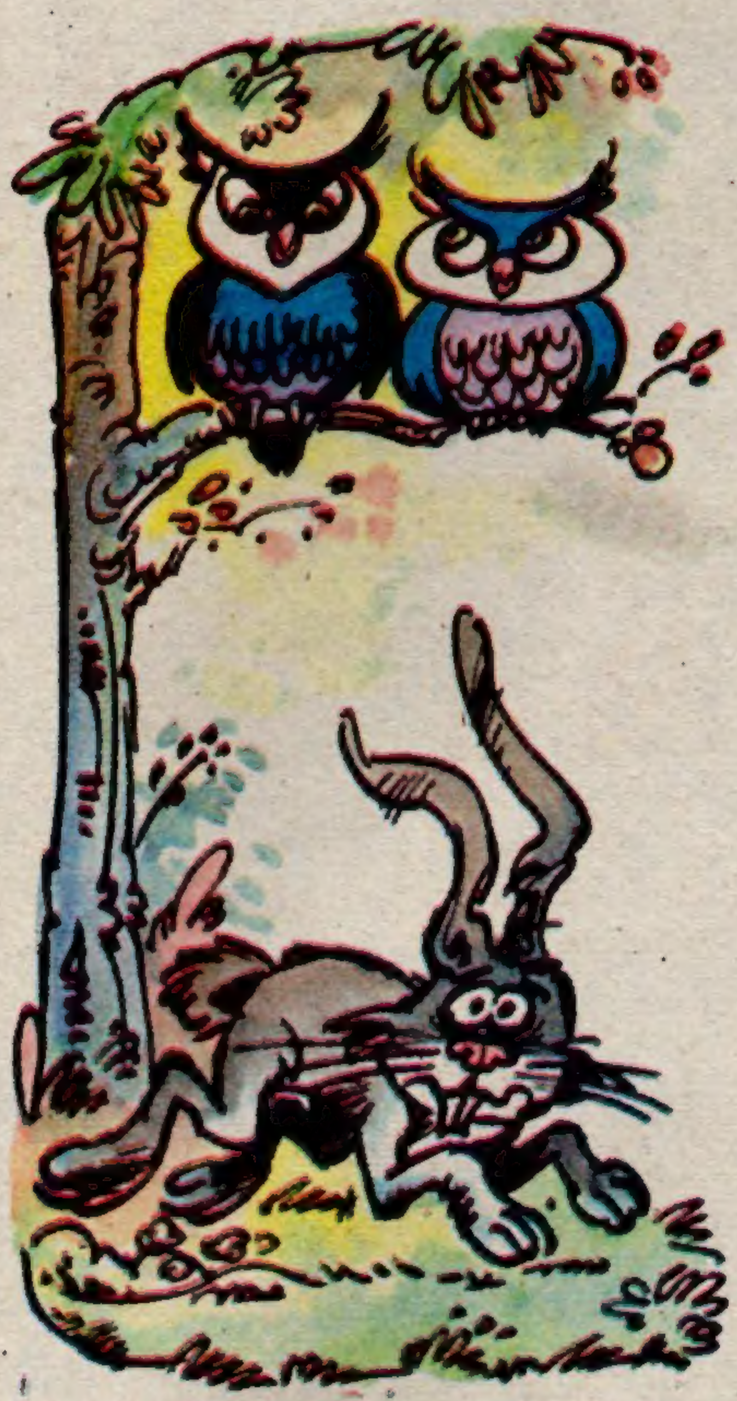
Mona Lisa'nın bir özelliği de, yüzünün yarısında üzgün, yarısındaysa gülümseyen bir ifade taşımasıdır.

Esrarengiz, hatta yarı alaycı gülümseyişiyle Mona Lisa, bugün Louvre Müzesi'nin en büyük şaheseri olarak, milyonları Paris'e çekiyor.

Leonardo'nun bir köprü tasarımı

Kayalıklar Madonnası

Leonardo da Vinci'den Öyküler



BAYKUŞLARLA TAVŞAN

BİR ağaca tünemiş iki baykuş, tarlada koşuşturan tavşanı gözlüyorlardı.

"Zavallı yaratık" dedi baykuşlardan biri. "Eve gidecek yüreği bile yok!"

"Neden?" diye sordu öteki baykuş.

"Çünkü korkuyor..."

"Kendi evine gitmekten mi?..."

"Evet; tavşanlar böyledir" dedi ilk konuşan baykuş. "Tüm yaşamını korku içinde sürdürür. Şimdi yaz geçti. Yapraklar dökülüyor. Ama tavşanın ağaçlara bakacak cesareti bile yok. Çevresine yağan bu altın renkli yaprak yağmurunun bile farkında olmayacak. Yalnızca başıboş, sağa sola koşuşturup duracak..."

"Kimbilir ne kadar da korkak!"

"Evet öyle! Öyle deliler gibi koşuşturup durduğu için de, sonunda ya bir tuzağa yakalanacak ya da bir avcı onu tüfeğiyle vuracak..."

KIRLANGIÇLARLA YARASA

YARASA, damın hemen altındaki duvara asılmış duruyordu. Başını yakıcı güneş ışınlarından korumak için kanatlarının arasına almıştı. Güneş batıncaya kadar da öyle kalmak zorundaydı.

Sonunda güneş battı. Ortalık kararmaya yüz tuttu. Yarasa başını kanatlarının arasından çıkarıp, çevresine bakmaya başladı.

"Sonunda" dedi. "Bu iğrenç güneş ışınları kayboldu. Artık gözlerimi açıp uçabilirim..."

Evine gecikmiş bir kırlangıç duvarın üzerinden uçuyordu.

"Biliyor musun," dedi yarasaya. "Sen tıpkı bir kusur gibisin. Kusur doğruların yanında barınamaz. Doğruluk güneş gibidir. Sen kör olma korkusuyla ondan sakınırsın. Güneş doğruluk gibidir. Eğer ona bakarsan seni kör eder..."

Resimler: Sinan Gürdağcık

PANTER

AĞACIN dallarından hızla yukarı annesinin yanına tırmanan küçük maymun, "anne" diye bağırdı. "Biraz önce dünyanın en güzel aslanını gördüm..."

Annesi aşağıya bakarak, "O bir aslan değil" diye yanıtladı. "Bir aslan olamayacak kadar uzun bacaklı ve ince bedenli..."

"Oh, hayır!" diye içini çekti küçük maymun.

"Evet, çok güzel tabii" dedi annesi. "Hem o da biliyor ne kadar çok güzel olduğunu. Tüm hayvanlar hayranlıkla arkasından koşarlar panterin. Ama yüzünü gördükleri anda dehşet içinde kalırlar. Çok korkunçtur onun suratı.."

Küçük maymun annesini dinliyordu.

"O aslan değil, bir panter" diye konuşmasını sürdürdü anne maymun. "Derisinin üzerindeki siyah renklere iyice bir bak... Hem onlar çok sinsidir. Bu yüzden çok dikkatli olmak gerekir. Hayvanların kendisini izlediğini anlayınca, yüzünü görüp korkmamaları için başını onlardan yana çevirmez. Sonra birden avına dönerek, şimşek gibi üzerine atılır. Tabii dişlerini geçirerek acımasızca öldürür..."

ORMANLAR KRALI ROBİN

Türk Basınında Olay Var!...

Hey

Birbirinden
İlginç
Sürprizlerle Çıktı
Hey Alın
Her Okura
Elinizden
Düşüremeyeceğiniz
Enfes Bir

KARTON DOSYA

Sevdiğiniz Yıldızların
Fotoğraflarıyla Süslü

POP KAPLAMA KÄĞIDI

Ve

DERS PROGRAMI

✓ Ayrıca

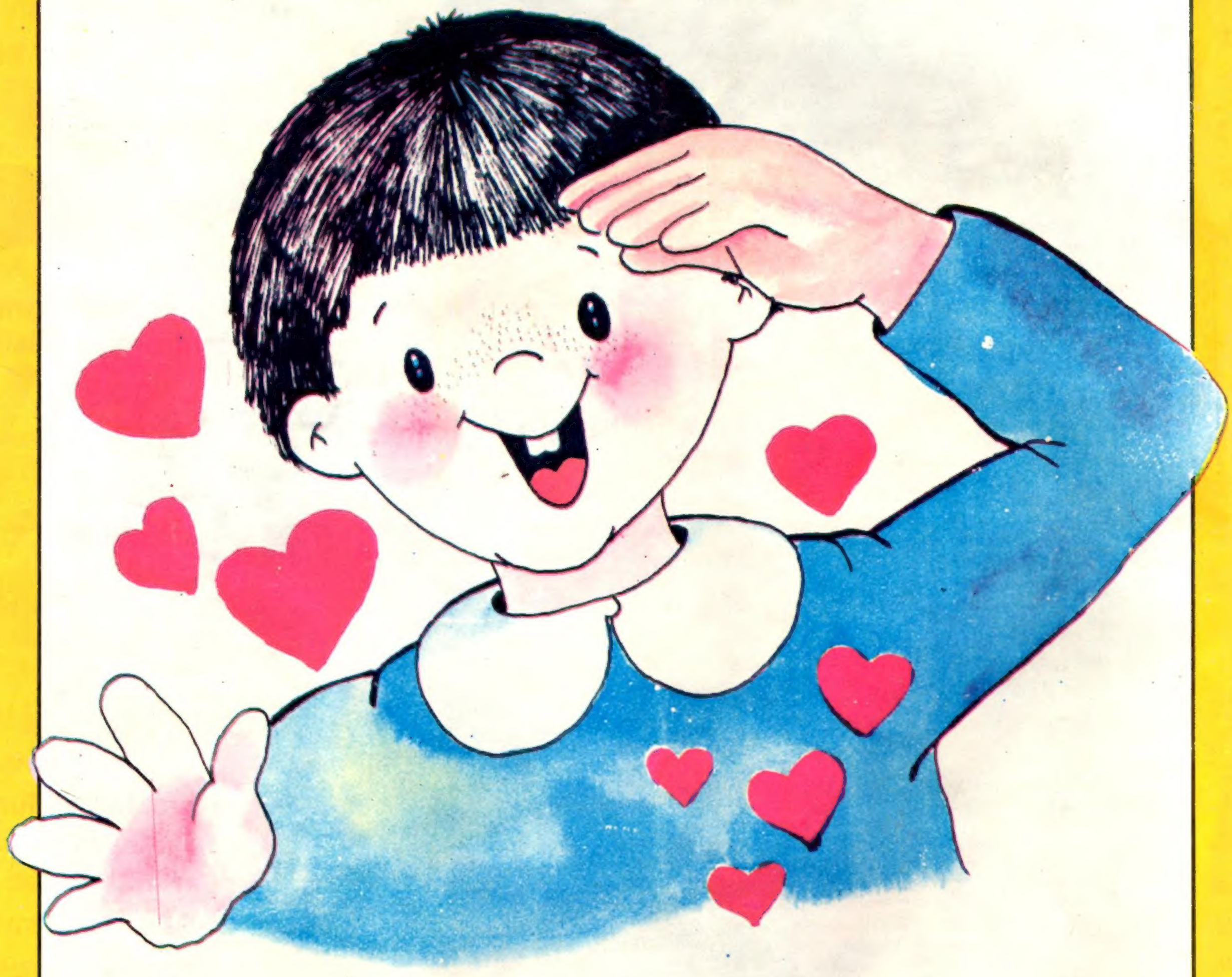
Dünya Turu, Türkiye Turu,
Dillerdeki Şarkılar,
Hard'n'Heavy
Şu Çılgın Dünya,
Bu Sayfa Sizin gibi
ilginç sayfaları

✓ Ve

Büyük Şef Kırmızı Göz
ve Bunalım's adlı
çizgi tipleriyle
yeni Hey süper...

Her Ayın 15'inde GAZETECİLERDE

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK

"İKİNCİ ADRESİNİZ"